CiudadAbierta©

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 23 al 29 de septiembre de 2004

25 de septiembre

Del 23 al 25 de septiembre

25 de septiembre







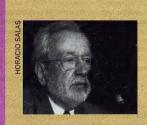
WELCOLON WITH CALINA

SATECAS SERVICES



Entre hoy, jueves, y el sábado la Biblioteca del Congreso será epicentro de una intensa actividad cultural, que toma como eje la celebración del "Día de la Biblioteca Popular". Habrá lecturas, música, una radio abierta, talleres, mesas redondas y una campaña de recolección de libros, que servirán para abastecer a las bibliotecas populares y comunitarias de la Ciudad.







PÁGINAS 4-5



Sumario. La consagración de la primavera / Paleolítico - El humor histórico de Santiago Varela [pág. 2] Guitarra de mis amores [pág. 3] La fiesta del libro [pág. 4-5] Un viaje nocturno [pág. 7] La gran ocasión. Un fin de semana por monedas [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 23 al 29 de septiembre.

[23 al 29 de septiembre]

MUSICA [clásica]

TEATRO COLÓN

[gratis] Jueves, 17.30 hs. MARTHA BON GIORNO. Piano. Obras de Brahms, N. Lado, De-bussy y Villa-Lobos. Jueves, 20.30 hs. or-**OUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Arturo Diemecke. Programa: Sinfonía Nº 1 en Do menor, Op. 3, "Las campanas de Zloni-, ce", y Sinfonía № 9 en Mi menor, Op. 95, "Del nuevo mundo", de Dvorák. Desde \$ 8. Vierr 17 hs. CORO UNIVERSITARIO DE LA UBA. Obras de W. A. Mozart. \$ 5. Viero miércoles, 20.30 hs. Domingo. ingo, 17 hs. | DUE TIMIDI. De Nino Rota. Por la Ópera de Cámara del Teatro Colón, con dirección musical de Ligia

Amadio, régie de Mario Camarano, escenografía de Enrique Dartiguepeirou e iluminación de Horacio Pantano. Principales intérpretes: Graciela Oddone, Alejandra Malvino, Gabriel Renaud, Ga-briel Centeno. Desde \$5. Sábado, 20.30 hs. LES ARTS FLORISSANTS. Conciertos en honor al tricentenario de la muerte de Marc-Antoine Charpentier y 25° aniversario de Les Arts Florissants. Con dirección de William Christie, se in-

terpretará Gran oficio de difuntos; Te Deum (H. 146), de Charpentier. Auspicia la Embajada de Francia. Desde \$ 20. Lunes, 18 hs. ORQUES-TA DE CÁMARA DE LA UNIÓN EUROPEA. te \$ 5 Lunes, 20.30 hs. CAMERATA RA-RILOCHE. Se oirán Concierto brandeburgués Nº 5 en Re mayor, BWV 1050 y Concierto brande burgués № 6 en Si bemol mayor, BWV 1051, de Johann Sebastian Bach; la Sinfonia simple para cuerdas, Op. 4, de Benjamin Britten, y la

Serenata en Mi bemol mayor, Op. 6, de Suk. Desde \$ 5. Libertad 621. 4378-7100. Colecti 5, 24, 26, 29, 67, 75, 99, 100, 106, 115, 132, 146. Subte: B, C y D.

CASA DE LA CULTURA

[gratis] Jueves, 19 hs. TRIO DA CAMARA. Con Guillermo Felli (oboe), Monica Fucci (fagot) y Paola Siervo (piano). Viernes, 19 hs. ARS

CONTEMPORÁNEA. Dentro del ciclo Clásica y Contemporánea. Av. de Mayo 575, 4323 9669 Colectivos 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86,

9669. Corecus 2., 91,105, 111. Subte A. APRECIACIÓN MUSICAL DE ÓPERAS. Clases dictadas por Claudio F. Mamad. En este encuentro se analizará Nabucco, de Verdi. Centro Cultural San Martín, Sala C. Sarmiento 1551. 4374-1251, int. 49. Colectivos: 5, 6 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105,

142, 146, 155. Subte B.
| [gratis] Viernes, 19 hs. ENCUENTRO CO-RAL. Coro de la Universidad Nacional de Derecho de la Facultad de Lomas de Zamora y Banda Instrumental del Club Italiano, Bil Centenera, Venezuela 1538, 4381-1271, Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 38, 39, 50, 60, 84, 96, 98, 102, 103, 150, 151, 168.

0, 19 hs. ENSAMBLE DE PERCU-SIÓN ZYKLUS, Gustavo Alfieri, Alberto Mazza v na. \$ 5. Centro Cultural Roias. Sala Batato Ba vos: 24, 26, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 115, 118, 124, 146, 168, 180, 188. Subte B.

FESTEJO 20 AÑOS DE JAZZOLOGÍA s, 20,30 hs. FATS FERNÁN. DEZ COMBO. MATONE - SANTONI. CREOLE
JAZZ BAND. Viemes, 20.30 hs. CUESTIÓN DE MINUTOS. CUARTETO CROSSOVER. TURANO , 20.30 hs. BANDA SE-CRETARÍA DE CULTURA DE LA MATANZA, TE-XAS RHYTHMAKERS. KINGDOM GOSPEL SIN GERS, CAOBA JAZZ BAND, Sábado, 16.30 EL DESFILE CALLEJERO DE JAZZOLOGÍA. Participan: Bohemia Jazz Band, Jazzologia Jazz Band, Sexteto Dixieland, Kingdom Gospel Sin-gers y otros. Sábado, 18.30 hs. EL GRAN BAI-LE DE JAZZOLOGÍA. Música en vivo de la Bohe mia Jazz Band, liderada por Carlos Balmaceda.

Domingo, 20.30 hs. PORTEÑA JAZZ BAND. ZOLOKA JAZZ TRÍO, LUIS SALINAS CUARTE 20.30 hs. WALTER MALOSETTI CUARTETO. JORGE CUTELLO TRÍO. EGLE MARTIN TRÍO + 1. Centro Cultural San Martin, Sala A-B. Samiento 1551. 4374-1251/59, int. 49. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B. Sábado, 22 hs. FATS FERNÁNDEZ. El trom. petista tocará acompañado por Manuel Ochoa en piano, \$ 15. La Revuelta, Av. Álvarez Thomas 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 93, 111, 112, 140, 151, 176, 184 FESTIVAL DE JAZZ EN EL SUBTE. 16 hs. SOTAVENTO JAZZ BAND. Estación Olleros - Línea D. CUATRO VARAS. Esta Linea B. ENSAMBLE ESCUELA BLUES COLLEGIUM MUSICUM . Estación ranza - Línea D. MALDONADO JAZZ TRÍO. Estación Retiro - Línea C. WALTER CORONDA SWING TRÍO. Estación Carlos Gardel - Línea B. NESTOR BARBIERI CUARTETO. Estación Ura guay - Línea B. CAÑOBRASS DE ESCUELA BELGRANO STUDIO. Estación José Hernández Línea D. 17 hs. GUSTAVO FIRMENICH CON JAZZ 4. Estación Olleros - Línea D. ALEJANDRO MORO CUARTETO. Estación Palermo - Línea D.

PARLO PORCELLI ENSAMBLE. Estación Entre Ríos - Línea E. JORGE PUIG 3+9. Estación Pri mera Junta - Linea A. COSA DE NEGROS. Estao de Tucumán - Línea D. MILLO-NES-SALGADO, Estación San Martin - Línea C TRIO ARGENTINO DE JAZZ. Estación Bulnes Línea D. 18 hs. BIEN TRES ENSAMBLE. Estación Av. De Los Incas - Línea B. PIAZZOLLA-GUERSCHBERG-SIVORI, Estación Av. La Plata Línea E. LOS SAXÓPATAS. Estación Plaza Mise rere - Línea A. JAZZ MOOD, Estación Lavalle - Linea C. PATÁN VIDAL GRUPO, Estación Jur mento - Línea D. ENSAMBLE DE NIÑO ESCUE-

COTTON PICKERS. Estación Plaza Italia - Línea D. 19 hs. FRANCISCO RIVERO CUARTETO, Es tación L. N. Alem - Línea B. CASTELLANO-FOR NARO-SANDERS, Estación Puevrredón - Línea B. SATCH BIG BAND. Estación Moreno - Línea E. MARIGLIANO JAZZ TRÍO, Estación Pellegrini Línea B. ROBERTO MORENO QUINTETO. Estación Pasteur - Línea B. CASTOR OROUESTA.

LA SATCH. Estación Moreno - Línea E. KING

BEES, Estación Independencia - Linea C. THE

Estación Callao - Línea B. PLAZA JAZZ. Estación Tronador - Línea B. 20 hs. CREOLE JAZZ NoAVESTRUZ

eves, 21.30 hs. MUSIC+FILMS. Mono Fontana en teclados, Fernando Kabusacki en guitarras, Mussa Phelps en teclados y samples y Matías Mango en teclados. \$ 10. Vi 21.30 hs. MONO FONTANA Y EL TÚNEL. Den-

tro del ciclo Nada sucede dos veces, \$ 8. do, 22 hs. MARIANA BARAJ. \$ 8. Humboldt 1857, 4771-1141, Colectivos; 15, 29, 34, 36, EL TEATRO COLÓN BRINDA UN CONCIERTO AL AIRE LIBRE



inguna lira aparece en la "Alegoría de la Pri-mavera", la tabla que mavera", la tabla que Sandro Botticelli pintó hacia 1478. Y, sin embargo, la música está de algún modo la musica esta de algun modo implicada en esa pintura que pre-side la diosa Flora: a la izquierda de Venus, las Tres Gracias des-pliegan una danza con los dedos entrelazados. Desde entonces

Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Igor Stravinsky y George Gershwin le dedica-ron obras mayores a esta estación. Por eso, tampoco es casual que el Teatro Colón haya decidido festejar su llegada, sua que el ream conormaya executor consegui sa tregada; y que lo haya hecho, además, con un concierto frente a la escultura "Floralis Generica". Este sábado, a las 19.30 hs. en la Plaza Naciones Unidas (Av. Figueroa Alcorta y Austria) varios artistas del Colón participarán de un concierto lírico gratuito que, apelando a la solidaridad de los espectadores, apunta a recaudar leche larga vida para comedores infantiles.

comedores infantiles.
En una decisión tan acertada como poco previsible, la omnipresente y siempre transitada *Primavera* de Antonio Vivaldi no formará parte de un programa que muestra equilibrio y una entonación festiva. El Coro Estable —dirigido
por Alberto Balzanelli— y la Asociación de Profesores de la
Orquesta Estable del Teatro Colón—que tendrá al frente a
Reinaldo Censabella—interpretarán fragmentos clásicos del
repertorio operístico. Las óperas elegidas son *El Barbero de*Sevilla, de Gioacchino Rossini; *El Trovador, Nabuccoy La*Tumata, todas de Giuseppe Verdi, y Carmen, de Georges ceviua, de Gioaccinio Rossini; el trovador, Nabucco y La Traviata, todas de Giuseppe Verdi, y Carmen, de Georges Bizet. Si se armara un censo de "grandes éxitos" de la histo-ria de la ópera, seguramente figurarían allí casi todas las pic-zas que se podrán oír el sábado. En el caso de Rossini, la

Con un programa operístico de excepción, la Orquesta y el Coro estables del Teatro actúan este sábado en Figueroa Alcorta y Austria.

Obertura de Il Barbiere di Siviglia es sin duda una muestra pe ecta de una composición sinfónica en pequeña escala. De Car-mense incluye el coro de cigarre-ras "Dans l'air nous suivons des cieux...", la habanera "L'amour est un oiseau rebelle...", el dúo ta y Austria.

"Je vais danser en votre honneur...", el aria "La fleur que tu m'avais jetée..." (correspondiente a Don Josè) y, por último, el coro "A deux cuartos! Des éventalls pour s'éventer!".

La segunda parte del concierto será integramente verdiana: de M'Teurtara de non "Medil la forche norture graculia." "de non "Medil la forche norture graculia." "de non "Medil la forche norture graculia." "de non "Medil la forche norture graculia."

La segunda parte del concierto será integramente verdiana: de Il Troutore, el coro "Vedi! Le fosche nottume spoglie...", el aria de Azucena "Stride la vampa!" y el dúo "Soli or siamo; deh, narra..." del Acto II; de Nabucco, la Obertura y los coros "Gli arredi festivi..." y "Va pensiero..." y, en un cierre casi apoteó-tico, los coros "Noi siamo zingarelle..." y "Di Madride noi siam mattadori...", del Acto II de La Travitata. Al atractivo del repertorio se agregará la notable interpretación de dos cartantes de primer nivel. Por el lado de los papeles femeninos, la mezzosoprano María Luján Mirabelli, quien posee una larga experiencia en el bel canto. Tras haber debutado en el Teatro Roma de Avellaneda con Madame Butterfly en 1992, canto Dido y Finesa. Canalleria Rutticana. La Favo-1992, cantó Dido y Eneas, Cavalleria Rusticana, La Favo-ritay, ya en el Colón, Lucia di Lammermoor, La Flauta Má-, El Barbero de Sevilla y Otelo. El tenor Gustavo López gica, El Barbero de Sevilla y Otelo. El tenor Gustavo López Manzitti, por su parte, tuvo a su cargo los papeles protagó-nicos de Rigoletto, Simon Boccanegra, Armide, Ascenso y cal-da de la ciudad de Mahagonny y el de Maldoror, la ópera de Leo Maslíah –con quien formó también un dúo- que se estrenó el año pasado en el Colón, entre otros. Ambos serán las voces que, desde Buenos Aires, repetirán ese rito secular y recurrente de consagrar la primavera.

39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 152, 160, 161, 166,

Notorious

Lunes, 21 hs. JAVIER LOZANO. En teclados. Con Lautaro Burgos en batería, Mariano Delga do en guitarras y Pablo Ibáñez en bajo. \$ 10. , 21 hs. CAROLINA DE LA MUELA. Dentro del ciclo Nuevas voces del jazz. \$ 10. Miércoles, 21.30 hs. JORGE NAVARRO. A so las y en compañía. \$ 15. Jueves, 22 hs. ER-NESTO JODOS. El pianista, que está pres tando su cd Solo, tocará esta vez con Hemán Merlo en contrabajo y Sergio Verdinelli en bate ría. \$10. Viernes, 22 hs. PABLO ZIEGLER TRÍO PROJECT. Con Pablo Ziegler en piano, Armando de la Vega en guitarras y Horacio López en percusión. \$ 18, Sábado, 22 hs. BETO CA-LETTI TRÍO. \$ 15, Domingo, 21 hs. ALEJAN-DRO HERRERA QUINTETO. \$ 12. Av. Callao

966, 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37,

39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152, Subte D.

PERRO ANDALUZ

23 hs. MARCELO GUTFRAIND **TRÍO.** Con Carto Brandán en batería y Julián Montauti en contrabajo. \$ 10. Sábado, 23 DE FRANCISCO / RAPOSO CUARTETO. Marcelo Blanco en batería, Lucas González en contrabajo, Santiago de Francisco en saxo y Pablo Raposo en piano. \$ 10. Defensa 1073, 1º piso. Colectivos: 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 86, 126, UQBAR

■ Jueves... 22 hs. MANCEROS \$ 10 Sába do, 22.30 hs. SERGIO MIHANOVICH. Con Pancho Carattino en guitarra. \$ 15. Cabrera 5569. 4899-2337. Colectivos: 93, 108, 111, 140 151 166 168

[rock] s, 22 hs. ME DÁRAS MIL HUOS. \$ 15 La Trastienda, Balcarce 460, Colectivos: 2

22, 29, 62, 103, 143. ■ [gratis] Domingo, 21 hs. FABIANA CANTI-LO. Centro Cultural del Sur. Av. Ca Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 100, 134 Sábado, 1 hs. SERGIO PÁNGARO Y BAC-**CARAT.** *Desde* \$ 12. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57,

106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Domingo, 22.30 hs. DANCING MOOD. \$ 7. Niceto Club. Niceto Vega 5510. Cole

93, 108, 111, 140, 151, 166, 168

[tango]

s] Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659 Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B s, 21.30 hs. CARACOL - JACQUELI-



de Santiago Varela

Paleolítico

l Paleolítico, palabra que quiere decir "edad de la piedra antigua o trabajada", transcurrió entre los 2 millones y los 10 mil años a. de C. Época de oro de la humanidad, en la que sobraba planeta, ya que en todo el mundo vivía la mis ma cantidad de personas que hoy se amontonan y pi-sotean en una sola ciudad como Nueva York. El hombre vivía en contacto con la naturaleza, no existía la contaminación, el agujero en la capa de ozono, el ho-rario de entrada en las oficinas, ni los cumpleaños in-fantiles. Insistimos, una época de oro.

En el Paleolítico aún no se había inventado la fa-milia monógama, por lo cual la vida familiar y sexual-era bastante variada y, sobre todo, muy movida. Se-gún Richard Lewinsohn "., vivilan en una promis-cuidad sexual total y absoluta, sin saber nadie, por lo tanto, quién era el padre de tales bijos o quién era, a la inversa, el hijo de tal padre concreto. La única filiación exacta e indiscutible que existía era la ma-dre. De agui podría deducirse, entonces: que las madre. De aquí podría deducirse, entonces, que las ma-dres, y por extensión las mujeres, tuviesen una situaares, y por extension las mujeres, tueuesen una situa-ción social preeminente. Incluso hay quien opina, partiendo de tal base, que la mujer gobernaba y dominaba políticamente". Dominio que se demues-tra claramente con el simple análisis de la relación entre Vilma y Pedro Picapiedra.

En este amontonamiento entreverado de la caverna primordial donde todos podían restregarse con-tra todos, siempre y cuando la otra parte estuviera de acuerdo y no le reventara un hueso de mamut por la cabeza, los hijos andaban por ahí y la relación con los padres era más bien mínima. Nada que con el concepto del "amor romántico" occidental. El concepto de progenitores amantes y responsables que leen a Spock, van a las reuniones de pautes en la escuela y se preocupan por la ortodoncia de los pequeños delincuentes, no existía. Sin embargo, pe-ference esse mismos hijos criados "a la en a Spock, van a las reuniones de padres en se a esto, rueron esos mismos nijos criados a la que te criaste" los que, siglos más tarde, fundarían imperios como el egipcio, el griego, por qué no, el romano y que, muchos otros siglos después, genera-rían descendientes como Billy Gates o Claudia Shifr. O sea, tan mal no lo hicieron. Si bien el ideal de belleza del Paleolítico pudo ha-

Willendorf", lo cierto es que la gente de ese enton-ces no le bacía asco a nada y se dedicaba, a cualquier hora y en cualquier lugar, a hacer el amor, sin acobardarse por la tensión que podría suponer sentir-se responsable de tener que poblar todo el planeta en menos de 120,000 años

De acuerdo con dibujos hallados en las cuevas de

Dordoña, la postura más común de nuestros antepa Lordona, la postura más común de nuestros antepa-sados prehistóricos para hacer el amor parece haber sido la del hombre abajo y la mujer arriba. En la pe-lícula *La Guerra del Fueg*o, en la que participaron an-tropólogos, en cambio, se intenta decir que la evolu-ción iba del coito clásico de los primates, por atrás ("a tergo"), a formas más modernas como el "cara a cara" con la mujer debajo; espocado en ácera de "cara" con la mujer debajo; conocido en épocas coloniales como "postura del misionero"

En la postura "a tergo" se dan varios elementos co-munes a los monos y a todos los mamíferos superiores. Puesta así la hembra, mostraba las blandas redondeces de los glúteos, hoy nuevamente idolatradas a través de los jean de calce profundo. También en esta postura se muestra el rojo subido de la vagina (con su correspondiente y característico olor), por lo que, cuando la mona levantaba su cola, era como invitar cuando la mona levantada su cola, era como invitar al macho a entrar y ponerse cómodo. Para algunos, que la especie humana haya perdido la cola y el celo, significaría una invitación constante a pasar y poner-se cómodo. Realmente la posición "a tergo" es, sin du-da, una de las más completitas a la hora de asegurar na que las mas competenas a la nora de asegurar la continuidad de la especie. Obviamente, siglos más tarde, con el avance de la cultura y la represión, a esta hermosa postura, se la consideró en Occidente "desviada" y, a todas luces, "satánica". Qué raro.

El guitarrista presenta en público, dentro del Ciclo Discos Vivos. su nuevo cd, grabado durante dos años en el bar "36 Billares".

a música popular, tal como se la conoce actualmente, es inseparable de la existencia de los medios de reproducción: la radio, cla-ro, y sobre todo el disco. Pero la cristaliza-ción de una cierta música en la resplandeciente superficie de un cd puede ser tanto la instantânea de un momento como el resultado de un largo procean momento como e resultata de un targo proce-so en el que se despliega un discurso musical propio y rectonocible, y el repertorio elegido termina asen-tándose. Esteban Morgado en 36 Billares, disco que se presenta el próximo martes en el Teatro Alvear dentro del Ciclo Discos Vivos, corresponde a la úlma categoría. La historia del disco comenzó en julio de 2002

dentro del Ciclo de Bares Notables que organiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad. El Secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad. El guitarrista y compositor fue convocado a toca solo durante cuatro sábados en el Bar 36 Billares de la Avenida de Mayo, uno de los más emblemáticos de Buenos Aires. Pero aquel escaso mes terminó extendiéndose a dos años de actuación de Morgado allí. La gran convocatoria de público—casi 14 mil per-

La gran convocatoria de público —casi 14 mil per-sonas en 60 conciertos —obligó a una sucesiva am-pliación del sector destinado al espectáculo. "Cuando la Secretaría de Cultura me propuso la idea, yo no tenía muy aceitado esto de tocar solo", cuenta ahora Morgado a Ciudad Abierta. "Estaba acostumbrado a tocar con mi cuarreto de tango o acompañando a cantantes. En principio, elegí el 36 Billares porque cuando era chico había ido a jugar al billar, era uno de esos bares maravillosos cargados de duendes, de magia, de noche. También pasé muchas tardes tomando café. Además, la Avenida de

Mayo tiene mucho simbolismo para mí. Yo hice el secundario en el Nacional Buenos Aires, y toda mar-cha política era por ahí; nos corrieron muchas veces; tengo compañeros desaparecidos. Por todo es-to elegí el lugar. Lo sorprendente fue que la gente se enganchara como se enganchó, poder continuar, y plasmarlo en un disco." La relación visceral de Morgado con la tradición

del tango no clausura la búsqueda de un lenguaje propio a partir de temas ajenos. A diferencia de los estándars en el jazz, el tango posee versiones casi de-finitivas de su repertorio. Frente a una escena en que

"El placer de acompañar por un rato el deseo y el bienestar de la gente es bárbaro."

la voz de Carlos Gardel parece tan inseparable de la voz de Carlos vardet parece tan inseparable de "Volver" como el bandoneón de Astor Piazzolla de "Libertango", Morgado –que tocó entre otros con Alfredo Zitarrosa, Isabel Parra, Roberto Goyeneche, Litto Nebbia, Adriana Varela y Susana Rinaldi– consigue hacer suyos temas canónicos recurriendo a una de las instancias que, históricamente, resultaron fundamentales para el género: el arregio. "Tiene que ver fundamentalmente con una reformulación armóni-

Martes, 20.30 hs. ESTEBAN MORGADO. Textro

ca –puntualiza–, con armar arreglos de guitarra que me ayuden a sentirme cómodo tocando." La presentación del martes marcará una visibili-

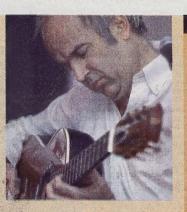
La presentación del martes marcará una visibilidad diferente de aquellas reuniones en el 36 Billa-res. "Voy a invitar a todos los canantes que cantaron en el disco", anticipa. "Y estará también Quique Condomí, el violinista de mi cuarteto, con el que hicimos dos dúos." Pero además se va a recrear la interacción de Morgado con el público, que ya quedó registrada en el disco. "Es algo que se empezó a dar. Por eso armé lo del delivery: en un momento del show, le planteo a la gente que pida canciones. Si las sé, las toco; pero el único requisito es que la gente cante. Y ahí se arma una guitarreada en la que escuchás un tango cantado por 200 personas."

Morgado pone aquí a prueba esa misma pericia

que escuchas un tango camato por 200 personas.

Morgado pone aquí a prueba esa misma pericia
para tocar sin red que exhibe, desde 1998, en el programa "Letra y Música" en el que acompaña a Silvina Chediek. "El entrenamiento de estar trabajando en el programa me sirve mucho. Como se hace do en el programa me sirve mucho. Como se nace prácticamente en vivo, ahí tenés la responsabilidad de salir tocando. Aquí es más o menos la misma historia, con la posibilidad además de dialogar con la gente. Por otro lado, tiene que ver también con la experiencia que tenía a los 12 o 13 años, cuando empecé a tocar en los bailes, en guitarreadas, en los fogones. El placer de acompañar por un rato el deseo y el bienestar de la gente es bárbaro."

Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte 8.



Un disco diferente

"La última curda", "Sur", "Afiches".
"Volver", "Por una cabeza", "Fruta amarga", "Pasional" y "Libertango", temas instalados definitivamente en el pamaso tanguístico y en la memoria de los oyentes, son algunos de los vehículos que Estaban Morgado elige para la revisita y la recreación. Grabado en vivo entre el 2003 y el 2004, el cd Esteban Morgado en 36 Billares preserva además la atmósfera convivial y urbana del bar. Combinando la soledad de la guitarra con la compañía de los cantantes invitados (Lidia Borda, Caracol, Alfredo Piro, Patricia Andrade, Marcelo Boccanera, Jorge Goyeneche, Maria José Cantilo, Horacio Fontova y Hector Pilatti), el disco se desmarca de Cuesta arriba -que ganó el Premio Carlos Gardel 2003 al mejor artista en la categoría de tango- y de Endemoniado, sus dos registros anteriores. "Hay una gran diferencia porque aquí todo apunta a plasmar en el disco lo que pasa en bar. Se trata de rescatar ese clima y esa magia, la participación de la gente, el hecho de acompañar a otros cantantes Todo el tiempo se escucha el ruido del ambiente, las bolas de billar, la máquina de café, el murmullo", explica Morgado. Y si algo consigue *Morgado* en 36 Billares es precisamente entramar la ntimidad del bar con esa otra intimidad, la de las manos y su dedicación en el cordaje. "Puede decirse que es un disco. distinto porque no hay música mía, no hay arreglos míos, más allá del acompañamiento", senala el músico. "Acá es la guitarra sola, tocando algunas



NE SIGAUT. \$ 10. Café Homero, Cabrera 4946. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168 [gratis] 18.30 hs. CRISTÓBAL REPETTO. Cultural Adán Buenosa blea 1200. Colectivos: 4, 20, 44, 56, 97, 105. [al "sobre"] Domingo, 21 hs. LA MATÉ PORQUE ERA MÍA. Club del Vino. Cabrera 4737, Reservas: 4833-0048/49, Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168,

Viernes, Sábado, 22 hs. ANÍBAL ARIAS -OSVALDO MONTES, JUANJO DOMÍNGUEZ CUARTETO. \$ 18. Centro Cultural Torcuato Tas so. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70, 143, 22 hs. PATRICIA BARONE - JAVIER

GONZÁLEZ QUINTETO. \$ 5. Espacio La Tribu.

[música popular]

Jueves, 21.30 hs. PUENTE CELESTE. Vier-nes, 21.30 hs. \$ 10. NORA SARMORIA nes, 21.30 hs. \$ 10. NURA SARMURIA -MARCOS CABEZAS. \$ 8. Sábado, 21.30 h: NoAvestruz Humboldt 1857, 4771-1141, Coectivos: 108, 111, 161, 166.

■ [gratis] Viernes, 20.30. ROXANA CARABA-JAL Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Av. Belgrano 1732. Colectivos: 2, 86, 96, 103.

NAR. Desde \$ 15. Teatro ND Ateneo. Para 918. Desde \$ 12. Colectivos: 5, 70, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59. Subte C. ■ Viernes y Sábado, 21hs. TATA CEDRÓN. \$

10. Bar Tuñón, Majoú 849, 4312-0777, Cotivos: 7, 9, 10, 17, 45, 132, 140.

RÍAS GÓMEZ. Centro Cultural del Sur. Av. Caeros 1750. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67,

Jueves, 21 hs. CRUZ MALDONADO. \$ 5. Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. JUAN FALÚ -MARCELO MOGUILEVSKY. \$ 15. Sábado, 24 hs. ALEJANDRO SANTOS. \$ 10. La Vaca Proalle 3683, Colectivos: 26, 36, 92, 99, 106, 109, 140, 142.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES ■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA HUA DEL AIRE. De: Pedro Calderón de la Barca. Adaptación y dir.: Jorge Lavelli. Con: Blanca Por-tillo, Pompeyo Audivert, Cutuli, Eleonora Wexler, Marcelo Subiotto y elenco. \$ 12 y \$ 10. Miércoa domingos, 20 hs. EN CASA / EN KABUL. De: Tony Kushner. Dir.: Carlos Gandolfo. Con Elena Tasisto, Laura Novoa Alberto Segado, Horacio Peña y elenco, \$ 12. he EL SABOR DE LA DERROTA, Creación coctiva: Grupo La Bohemia. Dram. y dir.: Sergio Boris, \$ 10. Miércoles, \$ 5. Con; Martin Kahan, Daniel Kargieman, Darío Levy y Laura López Moyano. Teatro San Martin. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos; 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155

ingo, 21 hs. LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS. De: Bertolt Brecht y Kurt Weill. Dir. musical: Diego Vila. Dir.: Betty Gambar tes. Con: Diego Peretti, Walter Santa Ana, Alejandra Radano, Tony Lestingi, Guillermo Angelelli, Alejandra Perlusky y elenco. \$ 12 y \$ 10. Miértes 1659, 4373-4245, Colectivos; 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■Jueves y viernes, 19.30 hs. hs. Domingo, 19.30 hs. FÁBL o hs. FÁBULA DE LA

PRINCESA TURANDOT. Por: Banda de teatro Los Macocos. Daniel Casablanca, Martín Sala zar, Gabriel Wolf v Marcelo Xicarts, Actriz invitada: Silvina Bosco, Dir.: Javier Rama. \$ 8. Jueves. \$ 4. Teatro de la Ribera, Av. Peciro de Men doza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■Viernes, sábado y domingo, 21 hs. MIS COSAS FAVORITAS. Texto y dir.: Mary Vayssié re, Centro Cultural Recoleta, Junin 1930 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124

TEATRO NACIONAL CERVANTES

bado, 21 hs. LAS DE BARRANCO. De: Gregorio de Laferrere, Dir.; Oscar Barnev Finn, Con; Alicia Berdaxagar y elenco. \$ 10. Jueves, \$ 5. 20,30 hs. PEDIR DEMASIADO. De: Griselda Gambaro, Dir.: Alicia Zanca, \$ 10. Jueves, \$ 5. 20 hs LOS DESVENTURADOS, De: Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Luis Romero. Con: Osvaldo Bonet, Rubén Stella y elenco, \$ 10. vi s y sábado, 19 hs. SOMBRAS NADA MÁS. De: Vicente Zito Lema. Dir.: Julián Howard. Con: Ricardo Gil Soria, \$ 10. Teatro Naciona Cervantes, Libertad 815, 4816-4224, Colecti-111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152,

■ Viernes y sábado, 23 hs. SHANGAY. De y dir.: José María Muscari. \$ 10. sa SUJETOS. De: Alejandro Quesada, Dir.: Lorena CRO CESANTE. De y dir.: Ana katz. Con: Violeta Urtizberea y elenco. \$ 10. Abasto Social Club. Humahuaca 3649, 4862-7205, Colecti-vos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111. RESUCITADO. De v dir.: Roberto Villanueva. Con: Lorenzo Quinteros. \$ 15. Viernos y sábi do, 20.30 hs. CONTRACCIONES. De: Marta Betoldi. Dir.: Mario Pasik. Con: Marta Betoldi y Nacha Córdoba, \$ 15. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Domingo, 19 y 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Gotees y Nacho Vavassorio. \$ 8. Sábado, 22.30 hs, AMA-RÁS LA NOCHE. De y dir.: Santiago Loza. Con: Valentina Bassi v Raquel Albeniz, \$ 10. ANFI-TRIÓN. Venezuela 3340. 4931-2124. Cole vos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

mes, 23 hs. PERRAS. De: Mauricio Kartun, Dir.: Enrique Federman, Con: Claudio Marínez Bel y Néstor Caniglia. \$ 8. 🗤 bado, 21.30 hs. BRAZOS, QUIEBRAN. De: Gustavo Lista. Dir.: Marcelo Savignone. \$ 8.
Sábado, 23.30 hs. EN SINCRO. Dir.: Marcelo
Savignone, \$ 8. Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155

Sábado, 21 hs, EL ALQUILER DE LA SOMBRA. De y dir.: Norman Briski. Con: Deby Watchel y elenco. \$ 5. Domingo, 20 hs. EL

Primavera electrónica. El Centro Cultural Konex y Escuela Sónica organizan un ciclo de encuentros dedicados a explorar el mundo de la música electrónica a través de la imagen y el sonido. Se experimentará con espacios alternativos y técnicas de vanguar-dia, mostrando la evolución del género. La propuesta incluye sets de dj's invitados, recitales de música electrónica, proyecciones di-gitales y clínicas sobre estilos y técnicas de composición e impro-visaciones grupales de música electrónica acompañados por imágenes en vivo.

Hoy a las 19 hs., habrá una conferencia de arte digital a cargo de Ismael Vicente Montalbán, sobre el tema "Arte y 3D". Luego, a las 21.30 hs., el tema "Historia de la música electrónica", con sesiones técnico-prácticas, con imágenes y música a cargo de dj's. Tambien hoy jueves se inaugurará la muestra "Primavera", del artista ítalo-argentino Eduardo Plá, que permane-cerá abierta hasta el 6 de octubre. Todas las actividades serán con en-trada libre y gratuita en el Centro Cultural Konex, Av. Córdoba 1235. Informes: 4813-1100, www.centroculturalkonex.org



EJ día J. Desde hoy, y hasta el martes 28, "Jazzología" desarrollará la serie final de festejos por sus veinte años de vida como tradicional ciclo de música. En la sala A-B del Centro Cultural San Martín, esta noche a las 20.30, se presentarán Fats Fernández Combo, Matone-Santoni y la Creole Jazz Band. Mañana será el turno de Cuestión de Minutos, Cuarteto Crossover y Turano Jazz Tiño. El sábado 25, desde las 16.30, comenzarán los festejos "oficiales" con el desfile callejero de "Jazzología", por Av. Corrientes desde Paraná y hasta el Obelisco, retomando por Sarmiento al CCGSM, con las presentaciones de la Bohernia Jazz Band, Jazzología Jazz Band, Sexteto Dixieland, Kingdom Gospel Singers y otros. Habrá, además, a las 18.30, un concurso para danzarines aficionados y profesionales, y la música en vivo de la Bohernia Jazz Band, ilderada por Carlos Balmaceda. Más tarde, a las 20.30 y en la Sala A-B otra vez, se presentarán la Banda Secretaría de Cultura de La Matanza, Una historia del jazz (dirigida por Dante Diono), Texas Rhythmakers, Rhythm & Blues de la década del 40, Kingdom Gospel Singers, Negro Spriftuals y Caoba Jazz Band. El domingo, también a las 20.30, será el turno de la Porteña Jazz Band, Zoloka Jazz Tifo y Walter Malosetti Cuarteto. El martes 28, a la misma hora, habrá shows de Luis Salinas Cuarteto, Jorge Cutello Trío y Egla Martin Trío + 1. El ofis J. Desde hoy, y hasta el martes 28, "Jazzología" desarrollará la serie final de

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Función despedida. Después de seis meses de representaciones, con una convocatoria total estimada en las 3.500 personas, la obra Federratas concretará este sádos su útima función. Será a partir de las 21 hs. en la sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, 6º piso. Federratas tiene libro, dirección y puesta en escena de Hernán Morán, y las actuaciones de (por orden de aparición) Carolina Reznik, Laura Rojas, Andrés Giardello, Walter De María, Marienn Persco, Luciano Fonte, Erica Martínez Noya, Roxana Decker y Giseilla Zicarelli. El espectáculo es a la gorra, pero las entradas se retiran 1 hora antes del comienzo de la obra, en la planta baja del Centro Cultural.

MONTAPLATOS. De: Harold Pinter. Dir.: Ignacio Lozano. \$ 5. Calibán. México 1428. 4381-0521. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 103, 168.

■ Viemes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. DONDE EL VIENTO HACE BUÑUELOS.
De: Arfstdes Vargas. Dir: Carlos Ianni. Con:
Beatriz Dellacasa y Teresita Galimary. \$ 8.
CELCII. Bolikar 825. 4361-8358. Colectivos:
22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 162, 159.

■ Viermes y sábado, 20 hs. SE BUSCA UN PAYASO. De: Matel Visniec. Dir: Ana Alvarado Con: Claudio Martínez Bel, Errique Federman y Héctor Malamud. \$ 8. Viermes y sábado, 20 hs. EMMA BOVART. Dramaturgla y dir: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Cabo y elenco. \$ 10. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371.4706. Colec thos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 21 hs. DERECHAS. De: Bernardo Cappa y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. \$10 (moltye cera y beblidas). Viernes, 21 hs. EL SACRIFICIO. De: Marcos Rosenzwäig. \$10. Nermes, 23.30 hs. \$40.23 hs. LA ISLA DESIERTA. Testro eige. Dir.: José Menchaca. \$20. Certro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313 / 15.4490-0692. Colectrows: \$6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

EViernes, 21 hs. Sábado, 22 hs, OPERETA. De: Witold Gombrowicz. Dir.: Adrián Blanco. \$ 10. Club del Bufón. 4861-6900. Lavalle 3177. Colectivos: 26, 99, 124, 168. Subte B.

III Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. ARS HIGIÉRINCA. De y dir: Ciro Zorzoli. Por: Grupo La Fronda, 51. Do. Viennes y sábado, 21 hs. LA CHIRA. De: Ana Longoni. Dir: Ana Avarado. Con: Grupo Parthalasa. \$ 8. Domingo, 18 hs. HIPERTROFIA MUSCULAR. De: Nelson Maliach. Dir: Susana Tores Molina. Con: Marcelo Arredondo y elenco. \$ 1.0. Del Abasto. Humahusca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábado, 23 hs. EL SEÑOR MARTÍN. De: Gastón Cerana. § 1.2. Viornes, 23 hs. SEMI-NARIO INTENSIVO. De y dir. Gastón Cerana. Con: Déborah Balletti, Verónika Silva y Dalia Elnecavé. § 12. Del Nudo. Av Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 21 hs. LLOVIZNA GRIS. De: Américo Torchelli. Dir: Jorge Graciosi. \$ 1.0. \$\text{Sabado}, 21 hs. \$ARATOGA BOX. De: Luis \$\text{Saez. Dir: Alejandro Giles. Con: Marcelo Mazzarello. \$ 1.0.

Lunes, 20.30 hs. PUNTO DE VIRAJE. De y

y dir.: Héctor Levy-Daniel. LA FRONTERA. De: Laila Ripoll. Dir.: Mariel Bignasco. Martes, 20.30 hs. AMÉRICA. De: Susana Gutherez Posse. Dir.: Luciano Cáceres. El. GANSO DE DIJURGARDEN. De: Lucia Laragione. Dir.: Juan Cosin. El. BUEN VECINO. De: Juan Mayorga. Dir.: Luciano Cáceres. Midércoles, 20.30 hs., CAUTIVAS. De: Susana Poujol. Dir.: Román Podolsky. DOS EXILIADOS. De: Antonio Álamo. Dir.: Guillero Rónio. LA TIE-RRA DEL CIELO. De: Jorge Huertas. Dir.: Juan Cosin. \$1.0. Del Pueblo. Al: Roque Séenz Peña 943, 4363-6306. Colections. 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Sábado, 21 hs. Domingo, 18 hs. EL-MA MUT EN LA BAÑERA. De y dir.: Alberto Félix Alberto. \$ 15. Del Sur. Vénezuela 2255. 4941-1951, Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 21,30 hs. EL MONJE. De: Edward Nutkiewicz y Marcelo Mangone: Dir.: Marcelo Mangone. Jueves, \$ 8. Viernes, \$ 12. Sábado, \$ 15. El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168, ■ Viernes, 21 hs. POSES PARA DORMIR. De y dir.: Lola Arias. Con: Julieta Vallina, Blas Arrese Igor y elenco. \$ 10. Domingo, 19 h
LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. De y dir. Daniel Veronese, Con: Stella Galazzi, Claudio ano, Julieta Vallina y Gonzalo Martínez. \$ 10. Viernes y sábado, 23.45 hs. Domingo, 16 hs. UN HOMBRE QUE SE AHOGA. De y dir.: Daniel Veronese. Con: Lu-ciano Suardi, Osmar Núñez, Claudio Tolcachii y elenco. (versión de Tres Hermanas, de Chéjov) Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. DE TODAS LAS NOCHES. De y dir.: Mónica Viñao. Con: Deborah Bianco y César Repetto. \$
10. Sábado, 21 hs. MUJERES SOÑARON
CABALLOS. De y dir.: Daniel Veronese. Con: CABALLOS. De y dir.: Daniel veronese. con Jimena Anganuzzi, Osmar Núñez, Femando. Losa y elenco. \$10. Viernes, 21.30 hs. FOZ. De y dir.: Alejandro Catalán. \$10. Do-mingo, 21 hs. CERCANO ORIENTE. De y dir.: Omar Fantini. Con: Alejandro Catalán y Luis Machin. \$ 10. El Camarín de las Mu: Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151 Sábado, 22 hs. DERRUMBES. Dir.

EUDenio, Santiago del Estero 433, 4384-7320. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 105, 168.

Wiemes y sábado, 22.30 hs. SiGO MINTIENDO. Dey dir.: Mariana Chaud. \$ 8. El Doble. Aráoz 727, 4855-2656. Colectinos: 15, 19, 24, 57, 90, 106, 109, 110, 127, 141.

Bonningo, 19 hs. EL SicLo De ROP DEL PERONISMO. Idea y dir.: Rubén Szuchmacher. \$ 20. Vigernes y sábado, 21.30 hs. (úl. MINICIEN).

Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. \$ 5.

tima función), MI QUERIDA. De: Griselda Gambaro. Con: Juana Hidalgo. Dic: Rubén Szuchmacher. Viernes, 23.15 hs. \$12. DIA-RIA. Dei: Lucas Rozenmacher. Dir: Luciano Cáceres. \$10. Miérocles, 21 hs. COMO LAS RATAS. De: Susana Gutiérrez Posse. Dir: Luciano Cáceres. \$8. Sábado, 20 hs. XYZ. De: Daniel Veronese. Dir: Silvia Hillario. \$10. Jueves, 21 hs. D-ESQUICOS/2. BRAVO. De: Juan José Saer. Dramaturgía y dir: Horacio Banega. \$10. Birafica Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos. 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

**Domingo. 19 hs. UNA AMA COMO UNO PUEDE. Con: Jorge Sánchez Mon, Silvia Villazur y Steila Brandolín. Dir: Alejandra Marino y Eizabet Olalia. Supervisión gral: Laurra Vusem. \$10. El Patio de Actores. Lerma 1568. 4772-9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 141, 142, 151, 168.

■ Viernes y sábado, 20. 30 hs. MATAR EL PENSAMIENTO. Dir.: Federico Olivera. Con: Soledad Villami y Jeleno. 5,8bado, 23 hs. Domingo, 18 hs. LA MADONNITA. De y dir.: Mauricio Kartun. Con: Roberto Castro, Manuel Vicerte y Verónica Paggio, \$ 12. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1,034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Miércoles, 21 hs. UN ACTO DE COMUNIÓN. Por: Los eminentes patrones del vapor (Lautaro Vilo y Adolfo Oddone). \$ 8.
Viernes, 21 hs. LA PORNOGRAFÍA. De y

EL ENCUENTRO "BIBLIOTECA ABIERTA"

La fiestade

Desde hoy jueves, y hasta el sábado 25 de 34 septiembre, se concretará el encuentro "Tres días a Biblioteca Abierta" en la Biblioteca del Congreso de la Nación y un circuito de espacios aledaños. Lecturas, música, radio abierta, talleres, mesas redondas y una campaña de recoleción de libros para ser donados a las bibliotecas populares.



elebrando el Día de la Biblioteca Popular, durante estas tres jornadas habrá festejos de todo tipo en la Biblioteca del Congreso «en Hipólito Yigoyen 1760-y en espacios reconocidos por los vecinos del barrio como bares y cines. Además de una gran actividad cultural que incluye la promoción de la lectura, espectáculos, música, cuentactientos, una radio abierta y talleres y mesas redondas, habrá una campaña de donación de libros para abastecer a las treinta bibliotecas populares y comunitarias asociadas con la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura.

A propósito, Stella Puente, subsecretaria de Gestión e Industrias Culturales, cuenta que los Tres días a Biblioteca Abierta incluirán actividades de promoción de la lectura, espectáculos escénicos ligados a la literatura, una campaña de donación de libros y talleres de reflexión en torno de los usos de las bibliotecas populares y comunitarias. "Las actividades fueron pensadas en función de varios conceptos que guían

nuestra gesti solidaridad, j sirva a su vez

Armando ta actividad s de las biblioto marias y secu armar, cuyo en clubes, co oficiales. Para sarrollo de ci ra que la gen das con escrii murales. Des percusión, es

CICLO ROBE

Sábado, 21 I Con: Sophia L CICLO LUCHI

Domingo, 19 SES. 1969. C

fecito. Cine Cla

CICLO CINE

Lunes, 19. lor. 1969. 100

\$ 4. Presentado cardo Parodi. I

dpto. 1. 4773 twos: 93. 108

La Justicia

dir.: Gonzalo Martínez. **\$ 8. Viemes, 23 hs. Sábado, 20,30 hs. MONOAMBIENTE.** De y con: Violeta Naón. Dir.: Lorena Vega. **\$ 8.**Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127,

Sábado y domingo, 20.30 hs. DIVAGA-CIONES. De y dir.: Inés Saavedra. Estudio La Maravillosa. Medrano 1360, 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

Sábado, 22 hs. SIN PIES, NI CABEZA.
Dir.: Rosario Zubeldia. Con: Graciela Muriiz,
María Segrini y Jorgelina Unbarri. \$ 8. Garganttia. Jorge Newbery 3563. 4555-5596.
19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140,
188, 176, 184

■Domingo, 20 hs. LA ESPERA. Guión, dir. musical y arregios corales: Jorge Condomi. Dir. teatral: Ricardo Deibe. 45. JMPA La Fábrica Ciudad Cultural. Querandies 4290. 4983-5786. Colectivos: 26, 5, 86, 88, 104. 105. 146.

■ Jueves, 20 hs. EN ALTA MAR. De: Slawomir Mrozek. Dir.: Leandra Rodríguez, \$1.0. Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. TERA-PIA. De: Dawid Lodge. Dir.: Gabriela izcovich. \$12. La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectives: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■Viernes, 23.15 hs. TAN CALLANDO. De: Martin Otero y Manuel Méndez. Dir: Martin Otero. \$ 5. La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 106, 118, 188.

■ Sábado, 20.30 hs. EL BUFÓN DE ROSA (FARSA HISTÓRICA), Creación colectiva. Dir.: Daniel Di Cocco. \$ 8. La Ranchería. México 1152, 4382-5862. Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.

Jueves, 20 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20 y 22 hs. Domingo, 19.30 hs. PEQUEÑOS CRÍMENES CONVIGALES. De: Erio Ermanuel Schmitt. Dir: Rubén Szuchmacher. Con: Mercedes Morán y Jorge Marrale.

Desde: \$ 20. Paseo la Plaza. Av. Corriente: 1660. 4370-5346. Collectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. REFLEJOS EN EL AGUA. De: Alberto Borla. Dir.: Federico Palazzo. Corr. Viviana Saccone, Graciela Pal y Claudio Garófato. \$
20. Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. Et. LIBRO DE RUTH. Dir.: Santiago Doria. De: Mario Diament. Con: Lídia Lateraisson, Lidia Calanoa, Igracio Galaro, Melina Petriella, Alejandra Darín. Desde \$15. Reglina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5. 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

Sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. OLI-VOS (SAINETE DE RUTA). Dir: Eugenio Soto y Eleonora Monaco. \$10 (incluye consumición). Sportivo Teatral, Tharnes 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ [gratis] Domingo, 17 hs. HE VISTO A
DIOS. De: Francisco Defilippis Novoa. Dir.:
Rubén De León .Dentro del ciclo de "El Canon Teatral Argentino". Auditorio Jorge Luis
Borges de la Biblioteca Nacional. Agüero
2502. 1

DANZA

Dieves, 21 hs. INTERIOR, BAÑO, NOCHE.
De: Manana Blutrach y Daniel Böhrn. Videodarza; \$5. Centro Cultural de la Cooperación.
Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos:
6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 124, 146, 150.

■ Sábado, 20 hs. SE CASA EN CASA. Postales de bodas orientales. De y dir.: Paula Lena. \$10. Escuela de Darra del Vientre. Costa Rica 4684, dpto. 9. Colectivos: 15, 57, 110, 141, 160. CICLO JUEVES DE DANZA

EURLO JUEVES DE DANZA

"Jueves, 20.30 hs. OLOR A LLUVIA. Por.
Compania EDT. Cor.: Ariel Jaenisch. DE AMARES. Por. Compania Vis-a-Vis. Cor.: Varina
Roldan. MAKOKO KANGOU. Cor. Silvia Kaeh
ler, \$ 5. Hebraica. Sammento 2255. Colecti-

■ Jueves, 22 hs. Domingo, 20 hs. EL
DESTINO QUE USTED INTENTA ALCANZAR
ESTÁ MOMENTÁNEAMENTE BLOQUEADO.
Coreog, y dic: Roxana Grinstein. \$ 10. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante
1034. 4863-2848. Collectivos: 29, 92, 106,
103. 114.0. 142. 188.

24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146.

Whiemes, sábado y domingo, 20 hs. TORI
TO, Idea (sobre el cuento de Cortázar), coreografía y dir.: Oscar Araiz. Con: Rodrigo Pardo.
En el marco de la Muestra "Presencias: Nomeraje a Julio Cortázar". \$ 5. Viemes y sábado, 20 hs. Domingo, 21 hs. PROYECTO
Q. Dir.: Luis Garay. \$ 3. Centro Cultural Recoleta. Junir 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

CINE

BERLÍN Y EL CINE: VIDAS PARALELAS-UNA RETROSPECTIVA DEL FILMMUSEUM BERLÍN Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. KUHLE WAM-PE. 1932. 74'. 16mm. Dir.: Slatan Dudow. Guión de Bertolt Brecht y música de Hans Eisler. Con: Hertha Thiele y Ernst Buch. Viemes, 14.30, 17 y 19.30 hs. LOS ASESINOS ES-TÁN ENTRE NOSOTROS. Die Moerder Sind Unter Uns. 1946. 91'. 16mm. Dir.: Wolfgang Staudte. Con: Hildgarde Knef y Elly Burgmer. Sábado, 14.30, 17 y 19.30 hs. ALEMANIA, AÑO CERO. Germania Anno Zero. Italia / Ale-mania. 1947. 73'. 35mm. Dir.: Roberto Rossellini. Domingo, 14.30, 17 y 19.30 hs. LA MUNDANA. À Foreign Affair. 1948. 116'. 35mm, Dir.: Billy Wilder, Con: Marlene Die trich, Jean Arthur y John Lundt. Lunes, 14.30 18 y 21 hs. EL CIELO DIVIDIDO. Der Geteilte Himmel. 1964. 110'. 16mm. Dir.: Konrad Wolf. Con: Renate Blume y Eberhard Esche. Martes, 14.30, 18 v 21 hs, ORACIÓN FU-NEBRE POR KLARA HEYDEBRECK. Nachrede Auf Klara Heydebreck. 1969. 60'. 16mm. Dir : Eberhard Fechner, Miércoles, 14 30, 18 XUAL PERVERSO ES EL CONTEXTO. Nicht der Homosexuelle ist Pervers, sondern die Stuation in der er Lebt. 1970. 65'. Beta. Dir.: Rosa von Praunheim, Con: Bern Feuerhelm v Beryt Bohlem. \$ 4. Complejo Teatral tin, Sala Leopoldo Lugones, Avenida Corrienes 1530, 0-800-333-5254, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

CICLO CINE ARGENTINO

■ [gratis] Miércoles, 18 hs. BAR "EL CHINO". 2003. 100'. Dir.: Daniel Burak. Con: Boy Olmi, Jimena La Torre, José Sacristán y elenco.

CIGLO CINE DE ORO

(gratis) Juves, 17.30 hs. BAJO UN MIS-MO ROSTRO. 1962. 113'. Dir.: Daniel Tinayre. Con: Mirtha Legrand, SiMa Legrand, Jorge Mistral y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Ubertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 32, 140, 142, 150, 152. CINE ALEMÁN: LAS NUEVAS FIGURAS

CINE ALEMAN: LAS NUEVAS FIGURAS

Domingo, 19 hs. PASTO DE DRAGONES.
1987. 80: Dit: Jan Scütte. Con: Bhasker,
Ric Young y Buddy Uzzaman. \$ 4. Cine Club
TEA Aréoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 48322646: Colectivos: 15, 36, 39, 108, 110,
140, 141, 142, 151, 160, 168

Viernes, 21 hs. EL HUEVO DE LA SER-PIENTE. 1978. Con: Liv Ullmann y David

CICLO INGMAR BERGMA

■ Miércoles, LA VÉRITÉ. 1 Viemes y ma JUGES. 55'. 2 1998. Dir.: Oli les, 20 hs. L/ 2000. Dir.: Je tro Cultural Bo Martín, 5555 28, 33, 45, 5 CICLO CLÁS ■Viernes, 2 Tod Browning TERS X 2: PI POLYESTER. 808-6500/ 102, 130, 10 ■ [gratis] Vie Salle de Boxe tian Argentino NARDETTE. 20 hs. MI IN Mon Angleter dito en Argen Solstice d'Hiv Hill, Film inéa RIAS. Histoin lippe Grandrie

estreno
CHICAS P
ters. Con: Lir
Tim Meadow
Tina Fey.
LA CIUDA
Dir.: Robert (
de, Jean-Pie

ntro Cultur

26, 37, 60, 3

Un libro para Casa de la Cultura nejo del Casco His ma central de es concentran valores de la Ciudad. Entra la zona, en donde La meta es evitar la cultural y come tros bares notable volverle al ciudade e intercambio. Co tizar a los porteño recorridos para atu Silvia Fajre, subse

Un libro para el Coco Histórico. Hoy a las 1.4 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso), sera presentado el libro Plan de Manejo del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. San Telmo-Monserrat. El tema central de este volumen es la riqueza histórica de esta zona, en donde se concentran valores simbólicos y culturales fundamentales para encontrar las ralocs de la Ciudad. Entre otros contenidos, el libro detalla los trabajos de revitalización de la zona, en donde se impone además la necesidad de fortalecer su residencialidad. La meta es evitar la tugurización, volverlo un espacio activo y joven, con buena oferta cultural y comercial. "Apuntamos a revalorizar oficios olvidados, revitalizar nuestros bares notables y espacios públicos. La meta de toda puesta en valor es devolverle al ciudadano su espacio urbano: plazas, monumentos, lugares de reunión e intercambio. Con la implementación de obras no alcanza. Convencer y concientizar a los porteños implica organizar actividades culturales, conciertos, difusión y recomidos para atraerios y levardos a persar de otro modo", sintetizó la arquitecta Silvia Fajire, subsecretaria de Patrimonio Cultural.

blerta 4 23 al 29 de septiembre de 2

DONDE EL VIENTO HACE BUNUELOS. CFI CIT Rollian ROS 4361-8358 Colections 24 28 29 23 54 61 64 74 86 93

Wiernes y sábado, 20 hs. SE BUSCA UN MASO. De: Matel Visniec. Dir.: Ana Alvarado. Con: Claudio Martinez Bel, Enrique Federman y Héctor Malamud. \$ 8. Viernes y sábado 20 hs., EMMA BOVARY. Dramaturgia y dir. Ana Maria Boyo, Con: Julieta Diaz: Julia Calvo y elenco. \$ 10. Centro Cultural de la Coopera ción. Av. Comentes 1543. 4371-4706. Colec thes: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124 Sábado 21 hs DERECHAS, De: Bernar-

Viernes 21 hs EL SACRIFICIO, De: Marcos Rosenzvaig \$ 10. Viernes, 23.30 hs. Sába-do, 23 hs. LA ISLA DESIERTA. Teatro ciego. Dir.: José Menchaca. \$ 20. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int.

10. Outside Burlon, 4861-6900, Lavalle

Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. ARS HIGIÉNICA. De y dir.: Ciro Zorzoli. Por: Grupo Immor 21 he D-ESOUICIOS/2, BRAVO. De: Juan José Saer. Dramaturgia y dir.: Hora do Banega. \$ 10. Elkafka Espacio Teatral. a Fronda. \$ 10. Viernes y sábado, 21 hs. LA CHIRA, De: Ana Londoni, Dic: Ana Alvara Lambará 866, 4862-5439, Colactivos: 19. to. Con: Grupo Panthalasa. \$ 8. Domingo, 18 is. HIPERTROFIA MUSCULAR. De: Nelson Domingo, 19 hs. UNA AMA COMO UNO
PUEDE. Con: Jorge Sánchez Mon, Silvia Vi-llazur y Stella Brandolin. Dir.: Alejandra Marino v Elizabet Olalla, Supervisión gral.: Laura 36 71 92 90 197 198 151 1

Sábado, 23 hs. EL SENOR MARTÍN. De:

Gastón Cerana. \$ 12. viernes, 23 hs. SEMI-NARIO INTENSIVO. De y dir.: Gastón Cerana. PENSAMIENTO, Dir.: Federico Olivera. Con: Con: Déborah Balletti, Verónika Silva y Dalia dir: Mauricio Kartun, Con: Boherto Castro WViernes, 21 hs. LLOVIZNA GRIS. De: mérico Torchelli. Dir.: Jorge Graciosi. \$ 10. Sábado 21 ha SARATOGA BOX. De Luis

Milómoles 21 ha UN ACTO DE COMUL CICLO EXILIOS

Lunes, 20.30 hs. PUNTO DE VIRAJE. De y

por (Lautaro Vifo y Adolfo Oddone), \$ 8. CICLO EXILIOS Viernes, 21 hs. LA PORNOGRAFÍA. De y

osse Dir: Luciano Cáceres, EL GANSO DE DJURGARDEN. De: Lucis Laragione. Dir.: Juan Cosín. EL BUEN VECINO. De: Juan Ma yorga. Dir.: Luciano Cáceres. Mióreoles, 20.30 hs. CAUTIVAS. De: Susana Poujol Dir.: Román Podolsky. DOS EXILIADOS, De Antonio Álamo, Dir.: Guillermo Ghio, LA TIE-RRA DEL CIELO, De: Jorge Huertas, Dir.: Jua Cosio \$ 10 Del Pueblo Av Roque Sáerz Pa-

vidir: HActor Lew-Daniel, LA FRONTERA, Dec

Sábado, 21 hs. Domingo, 18 hs. EL-MA MUT EN LA BAÑERA. De y dir.: Alberto Félix Alberto, \$ 15. Del Sur, Venezuela

Juoves, 21 hs. Viernes y sábado, 21,30 hs. EL MONJE, De: Edward Nutkiewicz v Jueves, \$ 8, Viernes, \$ 12, Sábado, \$ 15. Bardo, Cochabamba 743, 4300-9889, Co lectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, ■ Viernes, 21 hs. POSES PARA DORMIR. Arrese lary vielenco \$ 10 Dominsto 10 b LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. De y dir. Daniel Veronese, Con: Stella Galazzi, Claudio Danassano, Julieta Vallina v Gonzalo Martí-Dominsto 16 hs UN HOMBRE QUE SE

jov) Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. DE TODAS LAS NOCHES, De y dr.: Mónica Viñao. Con: Deborah Bianco y César Repetto. \$ 10. Sábado, 21 hs. MUJERES SOÑARON CARALLOS, De vidir: Daniel Vernnese, Con-Jimena Anganuzzi, Osmar Núñez, Fernando Llosa y elenco. \$ 10. Viernes, 21.30 hs. FOZ. De v dir: Aleiandro Catalán, \$ 10, p. mingo, 21 hs. CERCANO ORIENTE. dir: Omar Fantini, Con: Aleiandro Catalán v Luis Machin \$ 10. Fl Camarin de las Mu

y elenon fuereión de Trec Hermanac de Ché

Sábado, 22 hs. DERRUMBES. Dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone, \$ 5.

ble. Aráoz 727, 4855-2656. Colectivos: 15

Luciano Cáceres. \$ 8. Sábado, 20 hs. XYZ.

568, 4772-9732, Colectivos: 15, 57, 106,

Domingo, 19 hs. EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO, Idea y dir.: Rubén Szuchma cher. \$ 20. Viernes y sábado, 21.30 hs. (última función). MI QUERIDA. De: Griselda hmacher Viornes, 23.15 hs. \$ 12. DIA-RIA Der Lucias Rozenmacher Dir: Luciano

Jueves, 20 hs. EN ALTA MAR. De: Slawo Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. TERA-PIA. De: David Lodge. Dir.: Gabriela Izcovici \$ 12. La Carbonera, Baicarce 998, 4362-Wiernes 23 15 hs TAN CALLANDO, De:

4961-5412, Colectivos: 29, 41, 61, 62, 64, 68. 75. 99. 106. 118. 18 #Sábado, 20.30 hs. EL BUFÓN DE ROSA (FARSA HISTÓRICA), Creación colectiva. Dir.: Daniel Di Cocco. \$ 8. La Ranchería. Mé-20 50 67 70 91 98 100 106

Emmanuel Schmitt. Dir.: Rubén Szuchma-

EL ENCLIENTRO "BIBLIOTECA ABIERTA"

La fiesta e

Desde hoy jueves, y hasta el sábado 25 de ** septiembre, se concretará el encuentro "Tres días a Biblioteca Abierta" en la Biblioteca del Congreso de la Nación y un circuito de espacios aledaños. Lecturas, música, radio ahierta talleres. mesas redondas y una campaña de recoleción de libros para ser donados a las bibliotecas populares.



elebrando el Día de la Biblioteca Popular, durante estas tres jornadas habrá festejos de todo tipo en la Biblioteca del Congreso –en Hipólito Yrigoyen 1760– y en espacios recono-cidos por los vecinos del barrio como bares y cines. Además de una gran actividad cultural que incluye la promoción de la lectura, espectáculos, música, cuentacientos, una radio abierta y talleres y meredondas, habrá una campaña de donación de libros para abastecer

sas redondas, habrá una campaña de donación de libros para abastecer a las treina bibliorecas populares y comunitarias asociadas con la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura.
A propósito, Stella Puente, subsecretaria de Gestión e Industrias Culturales, cuenta que los Tres días a Biblioteca Abierra incluirán actividaturates, quena que sis tres mas a bisinocea Austra incluma actividades de promoción de la lectura, especiaciolos escénicos ligados a la literatura, una campaña de donación de libros y talleres de reflexión en torno de los usos de las bibliotecas populares y comunitarias. "Las actividades fueron pensadas en función de varios conceptos que guían

nuestra gestión- facilitar el acceso a la cultura para todos, promover la solidadided, procurar la calidad del sa oferta cultural, y que este calidad sivra a su vez para mejorar la calidad dei side dels cadidadanos."

Armando Ledesma, director de Promoción Cultural, senhal, que estra actividad se sepono "amplitar y difindir la lectura y la importancia del las bibliotecas hacia el público en general, además de las escuelas prisentes de la contra del conserva al movera públioteca para la conserva al movera públioteca para el conserva de conserva al movera públioteca por el conserva de conserva al movera públioteca por el conserva de c marias y secundarias. Es un paso posterior al proyecto Bibliotecas armar, cuyo objetivo era ayudar a la creación de bibliotecas popul en clubes, comedores comunitarios y orras asociaciones intermedias no oficiales. Para nosotros el libro es una herramienta de crecimiento y de-sarrollo de ciudadanía. Estos tres días scrán una gran oportunidad para que la gente acerque donativos de libros o participe de mesas redon-das con escritores invitados, talleres vinculados con la escritura y diarios murales. Desde ya, esta experiencia, que hasta ahora trajo una gran repercusión, está pensada para que se renira en un furum rodos los años"

Todas las actividades

JUEVES 23, 10 a 12 hs. JUEGOS DE LECTURA. Patio. 10 a 18 hs. RECEPC THE THE PRINT ACTIVIDADES MILITARES AS BOTTOMERS AND THE SET IN ACTIVIDADES MILITARES AS BOTTOMERS AS BOTTOMERS AND THE SET IN ACTIVIDADES MILITARES AS BOTTOMERS AND THE SET IN ACTIVIDADES AS A SET SACIÓN CON RAQUEL BARTINE. Sela Carpa A. 11 a 12 hs. HISTORIETA M lieta I. 11 a 18 hs. ACTIVIDADES MÚLTIPLES. Bibliomóvies A y B. 12 a 18 AMERICAN EN DELIVERS ARRES, CORP. A. 15-30 a. 16-30 hs. COMMERSACION OF MANICAL DISTRICT, SIA MARIA MI, 15-00 a. 17 hr. ALIEL DE LECTURA Y SECR. TURA. SIA CORPUTAL 16-31 b. h. ALERCAMIENTO AL USO DE INTERNET BEDIAND MI, 46-31 bh. P. PERDOSINGH ADAUL ALTERNATIVO. SIA MARIAS ASSENTIAL DE LA HISTORIA DE LAS BIBLUTECAS POPULARES EN LA ARGENTIAL. SIA MARIA MARIA

DE LIBROS. CAPA B. 11 - 12 m. CONVERSACIÓN CON GRADA SE TITO RECEPDE LIBROS. CAPA B. 11 - 12 m. CONVERSACIÓN CON GRADALA REPUI.

KOU VACCANINI. CAPA A. 11 - 12 m. on. ESCRIBIR PARA CONVOCENSOS

MINTES ÁRGENIOS S. 11 - 15 m. COLO DE CINE VITERATURA. Che Gament

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 - 12 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 - 12 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 - 12 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 - 12 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 - 12 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 - 12 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 - 12 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACTIVIDADES MULTIPLES. BI

S. m. M. KALEDIOS COPIO, PRIO. 11 m. ACT bilomóxics A y 8, 12 a 18 h. CARTOCRAFÍA MAGINARIA. Cupo 8, 12 a 18 h. CARTOCRAFÍA MAGINARIA. Cupo 8, 12 a 18 h. CARTOCRAFÍA MAGINARIA. Cupo 8, 12 a 12 a 18 h. CARTOCRAFÍA MAGINARIA. Cupo 8, 12 a 12 a 14 a 14 b. LE TURCO Y LE ARTE CESA MÁNORA A LE 88 BILLOTECA DEL CONGRESO. Belioteca, 44 a 15 h. LE FUNCIÓN DE TITERES MULTERA DE BILLOTECA. Cupo 4, 14 a 16 h. LE CUPO SA OLIVADA A LE 88 ENCONTRADAS, Sala MÁNINAS Á/IRPOTROS. 15 a 16 h. LA LITERATURA CONSTRU-YEL A CUIDAD. Cupo 8, 15 a 16 h. MEGNORA DESERTO, Colicia 1, 15 a 17 h. MIGUEL ÁNGEL ASTURAS EN BILENOS AIRES, Cupo A, 15 a 0 a 16 a 0 h. CONTRESACIONES CON ESCRITORIS. Asima M. 10 a 18 h. TALLER DE TÉCNICAS DE NARRACIÓN ORAL. Sala Mányras Á/IRPOTRAS.

SÁBADO 25, 11, a 12 hs. CONVERSACIÓN CON LUCÍA LARAGIONE. Carpa A. 1 a 13 hs. CAPACITACIÓN. Alsina A. 11, a 18 hs. RECEPCIÓN DE LIBROS. Carpa B. 1 a 18 hs. ACTIVIDADES MÚLTIPLES. Bibliomóxios A y B. 12 a 13,30 hs. HISTONIET MURAL. Gories. 12 a 18 hs. CARTOGRAFÍA MAGINARIA. Carpa B. 14 a 15 hs. 4

de 9 a 19 hs. 19 CANCHAS DE PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS FUTBOL 8 CANCHAS DE PAPI FUTBOL 4 AIRES GALILEO GALILEI CANCHAS DE RÁSQUET 12 CANCHAS DE III (gratis) Miércoles, 17 a 18 hs. CURSO DE ASTRONOMÍA PARA CHICOS DE 7 A 11 TENIS Y UNA PISTA DE PATINAJE DE ALTA

PERFORMANCE. Espacio ideal para Ciclis mo, Rollers, Sóftbol, Béisbol y Aeromodelis mo, Parque Roca, Av. Roca 3490, 4919-

I (gratis) Lunes a viernes (\$1) Sáhados v jubilados. Todos los días, de 8.30 a 18 CANCHAS DE FUTBOL BÁSOUET HÁNDBOL, VÓLEY, HÓCKEY, TENIS, PIS-

TAS DE PATINAJE. CAMAS ELÁSTICAS. Balbin 4750 (y General Paz), 4547-0882 Colectivos: 21, 28, 19, 41, 67, 71, 93.

[literarios, plástica y música]

Martes a juoves, de 16 a 19 hs. Sábados, de 10 a 13 hs. CLUB DE LECTURA. Préstamo de libros durante 15 días. Cuota hs. LABORATORIO DE LITERATURA. Chicos años. Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 18 hs. PROGRAMA DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA Y AL JUEGO.

39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93,

■ Domingo, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. A cargo de Irina Kir apiausos Fulanos (alguien, algunos, nadie, ninguno), el singular espectáculo creado y dirigido por Gerardo Hochman. En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, seis personajes -actores, bailarines y acróbatas- se relacionan físicamente transitando diferentes estados de ánimo. La obra reflej tuaciones cotidianas y sentimientos tal vez no muy habituales en espectáculos dirigidos a toda la familia: amores, celos, indiferencia, ambición, abu kettiana y manela un lenguale metafórico cargado de humor. Sus personales no tiene nombre ni edad, y no pertenecen a ninguna época. Pueden m carse y modificar el espacio que los rodea y a la vez desarrollar situaciones cargadas de magia, con acrobacias, sonidos, equilibrios, gestos y gags. La inter pretación está a cargo de Lucio Baglivo, Carolina Della Negra, Luciano Martin Luciana Mosca, Matías Plaul y Florencia Valeri, Coreografía: Teresa Duggar Música: Edu Zvetelman. Escenografía: Marcelo Valiente. Vestuario: Laura Molin luminación: Eli Sirtin. Coordinación de producción: Lorenzo Justes

chulk Informes e inscrinción: 4775-7093 (\$

nández presenta un cálido rincón de lectura y entretenimientos en la biblioteca circularia Puerto Libro (orimer sábado de cada mes acompañada por Sol Muñoz, intérprete de señas). Av. Infanta Isabel 555, 4772-5628 olecture: 10, 34, 37, 130, 161, UN GALLO PARA ESCULAPIO

ESTRELLA MOCHILLERA. Recital de canciona Sardi v Eduardo Vázquez, Uriano 1795

Iteatro, titeres, cine y juegos) Auditorio U.P.B.

de 15 20 he CHAIL 17 he RE. 15.30 hs. CHAU, SENOR MIEDO, Por: 21. po de teatro Buenos Aires. 17 hs. A VER QUÉ VEO. De: María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. \$ 6. Ciudad de La Paz 1972 M Domingo 16 he LA RELLA DURMIENTE

y regisseur Lifana Belfiore. El cuento de Pesobre la partitura original de Tchaicovsky. Di-

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Sábado y domindo, 15 hs. HAY QUE ES CONDER AL ELEFANTE. Teatro y titeres. De: Laura Monti. Dir.: Nelly Sacarpitto. Por: El Nudo 2 a 7 aous \$ 5 Sábado 16 30 hs Do mingo, 15 hs. EL INVENTO TERRIBLE. Tite res y teatro negro. Dir.: Antoanetta Madlarova. Por: Grupo Kukla (Bulgaria). Desde 4 LUCINDA, LA GAUCHITA, Titeres para toda

17 15 by MARTÍN LE YERRÓ FIERO, Testro y titeres. Para toda la familia. Dir.: Carlos Gro-va. Por: Grupo Cuerda Floja. \$ 5. Av. Corrien-

CENTRO CULTURAL KONEX ■ [gratis] Domingo, 16 hs. CICLO "CINE PARA CHICOS CURIOSOS", Presenta:

blema". Coordinado por Mercedes Viestas. cia), Silencio y punto en boca (Francia), Elefantitos (Checoslovacuia). Entre todos (Equa-17 hs. OULIOTE SIN TIEMPO, CABALLERO CON SUFNOS, AMIGO DE AVENTURAS Con titeres, actores, música y balle. De: Patricia Pisan, Dir.: Martha Irigoyen, Con: Danie elenco, Desde 11 años, \$ 5. Av Córdobi

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN EN BLANCO. Sobre los tesoros encerrados en los cuentos. Para acercar a los chicos, desde 4 años, a la danza, el teatro y la músi ca clásica. De dir v coreografia: Yamii Os**BUENOS AIRES** debate

Cecilia Andrada y Javier Olsuín, Música: Her Versión fibre de German Bermant, basada er la obra de Shakespeare. Puesta y dic: Tony Lestingi, Por: El Globo, Música: Federico Ma male. Desde 6 años. Sala Juan B. Alberdi, 6

EL VITRAL

Sábado y domingo, 15 hs. EL CASCA-NUECES Y EL REY DE LOS RATONES. Bass de Tchaikovski. Versión fibre de Claudia Godov Claudia Godoy. Por: grupo Yopoloko. \$ 6 y \$ 4. Rodríguez Peña 344, 4371-0948. Colectivos: 5 6 7 12 24 26 37 50 60 124

Domingo 15 30 hs. IMPORTANTE... FS. y teatro de sombras. De, dir. y nuesta: Vani-Piazzardi v elenco, Desde 4 años, \$ 5, 56 hado y domingo, 17.30 hs. GALILEO, EL

Música y festejos en el Centro Cultural San Martin

Jazzología / Festeios por el 201

(ver programación completa en www.ccasm.gov.ar)

Siempre a las 20.30 hs. Jueves 23: Fats Fernández Combo y otros

rnes 24: Cuestión de Minutos

v otros Sábado 25: Texas Rhythmakers y otros Sábado 25: Texas Rhythmakers y otros
Domingo 26: Porteña Jazz Band /
Malosetti Cuartoto y otros
Martes 28: Egle Martin Trío + 1 y otros

gob

libro para el Caso Histórico. Hoy a las 14 hs. en el Salón Dorado d

riir : Gonzalo Martínez. \$ 8. Viernes, 23 hs. Sábado 20 30 hs MONOAMBIENTE, De y con: Violeta Naón, Dir.: Lorena Vega, \$ 8. Espacio Callejón, Humahuaca 3759, 4862

La Marawilosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109,

Dir: Rosario Zubeldia. Con: Graciela Muñiz. 19 39 42 63 65 76 87 93 112 14

Dominsto, 20 hs. LA ESPERA. Guión, dir.

Jueves, 20 hs. Viernes, 21 hs. Sábado

I hoves 21 hs. INTERIOR, BANO, NOCHE. De: Mariana Blutrach y Daniel Böhm. Video Sábado, 20 hs. SE CASA EN CASA. Postales de bodas orientales. De y diz. Paula Le-na. \$ 10. Escuela de Danza del Vientre. Cos-'ta Rica 4884, doto, 9, Colectivos: 15, 57,

Rubén De León, Dentro del ciclo de "F. Cau

Borses de la Biblioteca Nacional, Aprilero

DANZA

Desde: \$ 20. Paseo la Plaza, Av. Corrientes

CICLO JUEVES DE DANZA III Jueves, 20:30 hs. OLOR A LLUVIA. Por: Compania EDT, Cox: Ariel Jaenisch. DE AMA-RES. Por: Companía Vis-a-Vis. Cor.: Karina Roldan, MAKOKO KANGOU, Cor, Silvia Kael vos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146

M Jueves, 22 hs. Domingo, 20 hs. EL DESTINO QUE USTED INTENTA ALCANZAR ESTÁ MOMENTÁNEAMENTE BLOQUEADO. Coreog, y dir.: Rovana Grinstein. \$ 10. El Por-

graffa y dir.: Oscar Aratz. Con: Rodrigo Pardo. menaje a Julio Cortázar", \$ 5. Viernes y sábado, 20 hs. Domingo, 21 hs. PROYECTO Q. Dic: Luis Garay, \$ 3. Centro Cultural Reco-PIENTE. 1978. Con: Liv Ulimann y David

leta Junir 1930, 4803-1041, Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

39 75 99 102 109 115 140 143 he REFLEIOS EN EL AGUA. De: Albert BERLÍN Y EL CINE: VIDAS PARALELAS-UNA RETROSPECTIVA DEL FILMMUSEUM BERLÍN Borta. Dir.: Federico Palazzo. Con: Viviana Saccone, Graciela Pal y Claudio Garófalo. \$

Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. KUHLE WAM PE. 1932. 74'. 16mm. Dir.: Slatan Dudow. Gulon de Bertolt Brecht y música de Hans Eis-14.30. 17 v 19.30 hs. LOS ASESINOS ESgo Doria, De: Mario Diament, Con: Lidia La-TÁN ENTRE NOSOTROS. Die Moerder Sind na Petriella, Aleiandra Darin, Desde \$ 15. Staudte, Con: Hildgarde Knef v Elly Burgmer, Sábado, 14.30, 17 y 19.30 hs. ALEMANIA, Eleonora Monaco. \$ 10 (incluye consumición). Sportivo Teatral, Tharnes 1426, 4833-3585.

ania, 1947, 73', 35mm, Dir.: Roberto Rosni. Domingo, 14.30, 17 y 19.30 hs. LA 35mm. Dir.: Billy Wilder. Con: Marlene Die-18 v 21 hs. EL CIELO DIVIDIDO, Der Getellte Himmel. 1964. 110'. 16mm. Dir.: Konrad Wolf. Con: Renate Blume y Eberhard Esche. Martes, 14.30, 18 y 21 hs. ORACIÓN FU-NEBRE POR KLARA HEYDEBRECK, Nachre-

de Auf Klara Heydebreck, 1969, 60°, 16mm. Dir: Eberhard Fechner. Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. NO ES PERVERSO SER HOMOSE-XUAL, PERVERSO ES EL CONTEXTO, NICHO tuation in decer Lehr 1970, 65' Reta Dir-Rosa von Praunheim. Con: Bern Feuerheim y Beryt Bohlem. \$ 4. Complejo Teatral San Mar-7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150

@[gratis] Miércoles, 18 hs. BAR *EL. CHINO*. 2003. 100'. Dir.: Daniel Burak Con: Boy Olmi, Jimena La Torre, José Sa-

[gratis] Jueves, 17.30 hs. BAJO UN MIS-MO ROSTRO. 1962. 113'. Dir.: Daniel Tina; re, Con: Mirtha Lestrand, Silvia Lestrand, Jorge 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111

CINE ALEMAN: LAS NUEVAS FIGURAS Domingo, 19 hs. PASTO DE DRAGONES. 1987. 80'. Dir.: Jan Scotte. Con: Bhasker, Ric Young v Buddy Uzzaman, \$ 4. Cine Club 2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110.

> LA CIUDAD ESTÁ TRANQUILA. Francia de, Jean-Pierre Darrousin, Gérard Mestan

Sábado 21 hs PRET A PORTER, 1994. GATÚBELA, FE.UU. Dir.: Con: Halle

Domingo, 19 hs. LA CAÍDA DE LOS DIO-SES. 1969. Con: Dirk Bogarde e Ingrid Thulin. \$ 5. Todas las funciones son con debate y cafecito. Cine Club Fcn. Av. Comentes 4940. CICLO CINE COUO CELEBRA

Lumes, 19:30 hs. PIROSMANI, URSS, Co lor, 1969, 100°, De: Gueorgi Shenguelava. cardo Parodi, Estudio 1, Bonoland 1684, PE

LA JUSTICIA Y SUS DOCUMENTOS Miércoles, 20 hs. LA COMMISSION DE LA VÉRITÉ. 140'. 1999. Dir.: André Van In. Viernes y martes, 20 hs. LE COMBAT DES JUGES, 55', 2000. Dir: Yves Billy, Justice, 58' 1998. Dir.: Olivier Ballande. Lumes y miérco-les, 20 hs. LA JUSTICE DES HOMMES. 92' 2000. Dir.: Jean-Xavier de Lestrade. \$ 5. Cen-

CICLO CLÁSICO BIZARRO ■ Viernes, 24 hs. FREAKS. EUA. 1932. De: Tod Browning. Sábado, 24 hs. JOHN WA-TERS X 2: PINK FLAMINGOS FIJA 1972 ción Costantini. Av. Figueroa Alcorta 3415

PROYECTO LIVE/ARTE ■ [gratis] Viernes, 22 hs. SALÓN DE BOX. Saile de Boxe. Francia. 1990. 60°. Dir.: Chris tian Amertino. Film inédito en Ameritina. BER-Karel 60' Film (nédito en Amentina 1 mas hs. MI INGLATERRA, JAMÁS OLVIDADA Mon Angletèrre à Mol, Jamais Oubliée. Franria 1990 60' Dir: Nick Wanlington Film Ind. Solstine d'Hiver, Francia 1990, 60° Dir Can RIAS. Histoires. Francia, 1990, 60', Dir.: Phi-Tippe Grandrieux. Film inédito en Argentina.

MI VECINO EL ASESINO 2. FE UU DIO Peny, Amanda Peet y Natasha Henstridge. LADIE'S NIGHT México Dir: Gabi giavni, Con: Ana Claudia Talancón y Luis Ro

Con: Juan Villegas, Walter Donado y Rosa

[deportes]
BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

riales) III (gratis) Sábados, domingos y fe riados. 11.30 a 17 hs. BÁSQUET, PING-PONG, CAMA ELÁSTICA Y FÚTBOL INFAN ASOCIACIÓN LA NUBE TIL 16 hs. ACTIVIDADES RECREATIVAS PA RA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS. 17 hs. ES-CUELA DE HÁNDBOL. Costanera Suc M 20, 62, 64, 152, 159. [gratis] Sábados, do s y ferlados, 11.30 a 17.30 hs. CA-MA ELÁSTICA. 14 hs. CLASE DE HÁNDBOL sde 15 hs. TORNEOS DE FÚTBOL, VÓ-LEY Y BÁSQUET, Desde 15.30 hs. RECREA CIÓN INFANTIL (3 a 10 años). Coortinado Leopoldo Marechal, 4343-0309, Colectivos 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124

135, 141, 146. [gratis] Sábados, 14.30 s 15.30 hs. Domingos y feriados, 16.30 a 15.30 hs. Domingos y feriados, 16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL (5 a 12 gos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. ESCUE-LA DE BÁSQUET (6 a 12), Sábados, 16 30 a 17.30 hs. Domingos y ferlados, 15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA (6 a 12). PING-PONG, VÓLEY LIBRE, FÚTBOL LIBRE

CUELA DE ROLLERS. 16 a 17 hs. RECREAroa Alcorta y Av. Sarmiento, Informes: 430 5669 Colections 10 15 37 50 60 67 III (\$2, menores de 12 años v lub

DE TENIS Y FÚTBOL, DOS CIRCUITOS PARA BICICLETAS, JUEGOS INFANTILES, PISTAS DE CICLISMO Y PATINAJE Y MUCHO ESPA-CIO VERDE. Parque Manuel Belgra

AÑOS, Inicio: 29/9, 17 hs, Informes e ins ción: lunesa viemes, 14 a 19 hs., a los tel. 4771-6629/9393. Más datos: www.planeta-CENTRO CULTURAL RECOLETA

BRINOSI Cuento, poesías, juegos, adivinan-zas, canciones, y más. Animadoras: Carmen Braun Campos, Andrea Mauri, Mercedes Pa-RACACHUMBA ESTÁ DE DIEZ. Una fusión entre música, títeres, juegos de palabras, imagen y humor, \$ 8. Auditorio, Junin 1930.

MUSED DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA ■ [\$ 1] Domingo, 17 hs. NARRACIÓN DE CUENTOS. Las narradoras Elva Marinangeli y

Juana La Rosa conducen a los chicos a hisbaro Holst v cuentos de "Las mil v una noches", Av. Juramento 2291, Informes: 4784-4040, Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65,

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS

Domingo 26 - 11 hs: 5 en CANTANDO

Miércoles 29 - 20.30 hs: Luis Leguizamón Artista Invitada: Melania

ECRETARIA DE CUI TURA

ters. Con: Lindsay Lohan. Rachel McArlams.

CHICOS



ilitar el acceso a la cultura para todos, promover la ar la calidad de la oferta cultural, y que esta calidad nejorar la calidad de vida de los ciudadanos." ma director de Promoción Cultural, señala que es-sone "ampliar y difundir la lectura y la importancia cia el público en general, además de las escuelas pri-se. Es un paso posterior al proyecto Bibliotecas para os era ayudar a la creación de bibliotecas populares es comunitarios y otras asociaciones intermedias no ros el libro es una herramienta de crecimiento y de-nía. Estos tres días serán una gran oportunidad pa-que donativos de libros o participe de mesas redon-vitados, talleres vinculados con la escritura y diarios esta experiencia, que hasta ahora trajo una gran reesta experiencia, que hasta ahora trajo una gran re-sada para que se repita en un futuro todos los años"

LIBROS. Carpa B. 11: a 12 hs. JUEGOS DE LECTURA. Patio. 10 a 18 hs. RECEPCIÓN DE LIBROS. Carpa B. 11: a 12 hs. HABÍA UNA VEZ., Sala Caferatta. 11: a 12 hs. CONVERSACION CON RAQUEL BARTHE. Sala Carpa A. 11: a 12 hs. HISTORIETA MURAL. Gloiteta I. 11: a 18 hs. ACTIVIDADES MÚLTIPLES. Bibliomóviles A 98. 12: a 18 hs. CARTOGRAFÍA IMAGRINARIA. CARDA B. 12: 30: a 13: 30 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS. Glorieta I. 13: a 15 hs. VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO. Biblioteca. 14: a 15 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. "MUÑECA DE BIBLIOTECA". Carpa A. 14: a 15: 30: Malvinas Argentinas. 15: a 16 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS PARA CHICOS. Glorieta. 15: a 16:30 hs. TERRITORIO Y COSTUMBRES. Carpa B. 15: a 17 hs. ALFONSI-NA STORNIE EN BUENOS AIRES. Carpa A. 15:30: a 16:30 hs. CONVERSACIÓN CON MARCELO BIRMÁJER. Sala Alsina M. 15:30: a 17 hs. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA. Sala Caferatta. 15: a 18 hs. ACERCAMIENTO ALU USO DE INTERNET. Bibliomó-LIS HS. PERIODISMOR PADIAL ALTERNATIVO. Sala Malvinas Argentinas. 16:30: a 18 hs. LA HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES EN LA ARGENTINA. Sala Alsina M. 15 hs. INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS JORNADAS. Manuel Belgrano.

VIERNES 24. 10 a 11 hs. PALABRAS CRUZADAS. Carpa A 10 a 18 hs. RECEPCIÓN DE LIBROS. Carpa B. 11 a 12 hs. CONVERSACIÓN CON GRACIELA REPUL, Y FRANCO VACCARINI. Carpa A. 11 a 12.10 hs. ESCRIBIR PARA CONOCERNOS, Sala Malvinas Argentinas. 11 a 13 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA. Cine Gaumont. 11 a 15 hs. KALEIDOSCÓPIO. Patio. 11 a 18 hs. ACTIVIDADES MULTIPLES. Bibliomóviles A y B. 12 a 18 hs. CARTOGRAFÍA IMAGINARIA. Carpa B. 12.30 a 14 hs. EL JUEGO Y EL ARTE. Sala Malvinas Argentinas. 13 a 15 hs. VISITÁ GUIADA A LA BIBLIOTECA DE DEL CONGRESO. Biblioteca. 14 a 15 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES "MUNICAD DE BIBLIOTECA". Carpa A. 14 a 16 hs. LECTURAS OLVIDADAS Y LECTURAS ENCONTRADAS. Sala Malvinas Argentinas. 15 a 16 hs. LA LITERATURA CONSTRUYELA CIUDAD. Carpa B. 15 a 16 hs. MICRÓFONO ABIERTO. GIOTETA. 15 a 17 hs. MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS EN BUENOS AIRES, Carpa A. 15.30 a 16.30 hs. CONVERSACIONES CON ESCRITORES. Alsina M. 16 a 18 hs. TALLER DE TÉCNICAS DE NARRACIÓN ORAL. Sala Malvinas Argentinas.

• SÁBADO 25, 11 a 12 hs, CONVERSACIÓN CON LUCÍA LARAGIONE. Carpa A, 11 a 13 hs. CAPACITACIÓN. Alsina A, 11 a 18 hs. RECEPCIÓN DE LIBROS. Carpa B, 11 a 18 hs. ACTIVIDADES MÚLTIPLES. Bibliomóviles A y B, 12 a 13.30 hs. HISTORIETA MURAL. Glorieta. 12 a 18 hs. CARTOGRAFÍA IMAGINARIA. Carpa B, 14 a 15 hs. LIBROS ARTESANALES. Sala Malvinas Argentinas. 14 a 15 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES'ATENCIÓN, TÍTERES EN ACCIÓN". Carpa A, 14 a 16 hs. MESA DE PROYECTOS COMUNITARIOS. Alsina A, 14 a 16 hs. AIEDREZ. Patio. 15 a 16 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS PARA CHICOS. Glorietal. 15 a 17 hs. FEDERICO GARCÍA LORCA EN BUENOS AIRES. Carpa A, 15.30 a 16.30 hs. CONVERSACIÓN CON HORACIO SALAS. Alsina M. 16 a 18 hs. TALLER DE CRÓNICA PERIODÍSTICA. Sala Malvinas Argentinas. 16 a 18 hs. ESPECTÁCULO PARA CHICOS. Escenario. 16.30 a 18 hs. LITERATURA INFANTIL Y REALIDAD SOCIAL. Microcine. 19 hs. ESPECTÁCULO DE CIERRE GRUPO DE JAZZ "THE SWING TIMMER". Temas con textos de Cortázar. Escenario.

T A PORTER. 1994. Marcello Mastroianni. CAÍDA DE LOS DIO

Bogarde e Ingrid Thulin. es son con debate y ca-w. Corrientes 4940, 2° olectivos: 19, 24, 36, 09, 124, 127, 141.

iROSMANI. URSS. Co-ueorgi Shenguelaya. mentarios teóricos: Ri-

... Bonpland 1684, PB, 15-5613-8602. Colec 40, 151, 166, 168. DOCUMENTOS ... A COMMISSION DE

9. Dir.: André Van In hs. LE COMBAT DES
:: Yves Billy. Justice. 58'.

inde. Lunes y miérco E DES HOMMES. 92

de Lestrade. \$ 5. Cen-

monte esquina San olectivos: 6, 22, 23, 26, 6, 61, 62, 74, 91, 93, 30, 140, 143, 152.

REAKS, EUA. 1932. De: o, 24 hs. JOHN WA-MINGOS. EUA. 1972.

81. \$ 5. Malba. C

olectivos: 10, 37, 67.

han, Rachel McAdams, Poehler, Ana Gasteyer y

TRANQUILA. Francia. an. Con: Ariane Ascari-usin, Gérard Meylan,

ELEBRACIÓN

MI VECINO EL ASESINO 2. EE.UU. Dir. Howard Deutch. Con: Bruce Willis, Mathew rv. Amanda Peet v Natasha Henstridge gliavini, Con: Ana Claudia Talancón v Luis Ro-

GATÚBELA, EE.UU. Dir.: Con: Halle

Berry, Lambert Wilson, Sharon Stone y

Benjamin Bratt.

EL PERRO. Argentina. Dir.: Carlos Sorín. Con: Juan Villegas, Walter Donado y Rosa

CHICOS [deportes]

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS En las tres sedes, se prestan pelotas y materiales) | [gratis] Sábados, domingos y fe-riados. 11.30 a 17 hs. BÁSQUET, PING-PONG, CAMA ELÁSTICA Y FÚTBOL INFAN-TIL 16 hs. ACTIVIDADES RECREATIVAS PA-RA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS. 17 hs. ES-CUELA DE HÁNDBOL. Costanera Sur. Monu-mento a Lola Mora. Av. Tristán Achával Rodrí-guez s/n. Informes: 4307-5669. Colectivos: 4, golz sir. Informes. 20, 62, 64, 152, 159. [grafts] Sábados, do-mingos y feriados, 11.30 a 17.30 hs. CA-MA ELÁSTICA. 14 hs. CLASE DE HÁNDBOL. Desde 15 hs. TORNEOS DE FÚTBOL, VÓ-LEY Y BÁSQUET. Desde 15.30 hs. RECREA-CIÓN INFANTIL (3 a 10 años). Coordinado por profesores de la Dirección de Deportes del GCBA. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal, 4343-0309, Colectivo 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. [gratis] Sábados, 14.30 a 15.30 hs. Domingos y feriados, 16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL (5 a 12

2 hs. SALÓN DE BOX. 1. 1990. 60'. Dir.: Chris-édito en Argentina. BERaños). Sábados, 15.30 a 16.30 hs. Domingos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. ESCUE-LA DE BÁSQUET (6 a 12). Sábados, 16.30 1990. 60'. Dir.: William en Argentina. Lunes, RA, JAMÁS OLVIDADA. a 17.30 hs. Domingos y ferlados, 15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA (6 a 12) , Jamais Oubliée. Fran-ick Waplington. Film iné-LSTICIO DE INVIERNO. Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. PLAZA DE JUEGOS. 11.30 a 17.30 hs PING-PONG, VÓLEY LIBRE, FÚTBOL LIBRE, ia. 1990. 60'. Dir.: Gary BÁSQUET LIBRE. 14.30 a 15.30 hs. ESgentina. 22 hs, HISTO ia. 1990. 60'. Dir.; Phi-CUELA DE ROLLERS. 16 a 17 hs. RECREA-CIÓN (2 a 5). Rosedal de Palermo. Av. Figueinédito en Argentina. o Rojas. Av. Corrientes oa Alcorta y Av. Sarmiento, Informes: 4307 olectivos: 6, 7, 12, 24, 3, 150, 155. 5669. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130.

■ [\$2, menores de 12 años y jubilados gratis] Todos los días, de 8 a 22 hs. CANCHAS DE TENIS Y FÚTBOL, DOS CIRCUITOS PARA **BICICLETAS, JUEGOS INFANTILES, PISTAS** DE CICLISMO Y PATINAJE Y MUCHO ESPA-CIO VERDE. Parque Manuel Belgrano (ex Cir-

cuito KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700. Colectivos: 67, 102, 130.

III (gratis, bono contribución \$1) Martes a

FÚTBOL 8 CANCHAS DE PAPI FÚTBOL 4 CANCHAS DE BÁSQUET, 12 CANCHAS DE TENIS Y UNA PISTA DE PATINAJE DE ALTA PERFORMANCE. Espacio ideal para Ciclismo, Rollers, Sóftbol, Béisbol y Aeromodelismo. Parque Roca. Av. Roca 3490, 4919 1542. Colectivos: 6, 76, 91, 101, 115,

■ [gratis] Lunes a viernes [\$1] Sábados y domingos, (gratis) Menores de 12 años y jubilados. Todos los días, de 8.30 a 18 hs. CANCHAS DI FÚTBOL, BÁSQUET, HÁNDBOL, VÓLEY, HÓCKEY, TENIS, PIS-TAS DE PATINAJE. CAMAS ELÁSTICAS. MESAS DE PING-PONG. Parque Sarmien Balbín 4750 (y General Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93,

[literarios, plástica y música] ASOCIACIÓN LA NUBE

dos, de 10 a 13 hs. CLUB DE LECTURA. Préstamo de libros durante 15 días. Cuota mensual, \$ 8. Martes, de 17.30 a 19.30 mensual, \$ 8. Martes, de 17.30 a 19.30 hs. LABORATORIO DE LITERATURA. Chicos hs. LABORATORIO DE PLÁSTICA. Desde 8 años. Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 18 hs. PROGRAMA DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA Y AL JUEGO.

Incluye visitas guiadas para chicos. Jorge New bery 3537, 4552-4080, Colectivos: 19, 21, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168,

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI

DE ASTRONOMÍA PARA CHICOS DE 7 A 11 AÑOS. Inicio: 29/9, 17 hs. Informes e inscricp ción: lunesa viernes, 14 a 19 hs., a los tel. 4771-6629/9393, Más datos: www.planetario.gov.ar. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1. piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130. CENTRO CULTURAL RECOLETA

[gratis] Domingo, 16.30 hs. CHICOS ILLEGARON LAS TÍAS... Y ALGUNOS SO-BRINOS! Cuento, poesías, juegos, adivinan-zas, canciones, y más. Animadoras: Carmen Braun Campos, Andrea Mauri, Mercedes Pa-lacio y Bárbara Caseres. Para chicos de 4 a 12 años. Sábado y domingo, 17 hs. CA-RACACHUMBA ESTÁ DE DIEZ. Una fusión entre música, títeres, juegos de palabras, imagen y humor. \$ 8. Auditorio. Junin 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ [\$ 1] Domingo, 17 hs. NARRACIÓN DE CUENTOS. Las narradoras Elva Marinangeli y Juana La Rosa conducen a los chicos a historias de obras de Saramago, Borges, Gam-baro Holst y cuentos de "Las mil y una noches". Av. Juramento 2291, Informes: 4784 4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS

de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. A cargo de Irina Kir-

Esperándote a vos. En el Teatro de la Ribera sigue presentándose con aplausos Fulanos (alguien, algunos, nadie, ninguno), el singular espectáculo creado y dirigido por Gerardo Hochman. En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, seis personajes –actores, ballarines y acróbatas – se relacionan físicamente transitando diferentes estados de ánimo. La obra refleja situaciones cotidianas y sentimientos tal vez no muy habituales en espectá-culos dirigidos a toda la familia: amores, celos, indiferencia, ambición, abu-rimiento, verguenza, miedos. Fulanos se desarrolla en una atmósfera beckettiana y maneja un lenguaje metafórico cargado de humor. Sus personajes no tiene nombre ni edad, y no pertenecen a ninguna época. Pueden modificarse y modificar el espacio que los rodea y a la vez desarrollar situaciones car-gadas de magía, con acrobacias, sonidos, equilibrios, gestos y gags. La inter-pretación está a cargo de Lucio Baglivo, Carolina Della Negra, Luciano Martin, Luciana Mosca, Matías Plaul y Florencia Valeri. Coreografía: Teresa Duggan. Música: Edu Zvetelman. Escenografía: Marcelo Valiente. Vestuario: Laura Molina. Iluminación: Eli Sirlin. Coordinación de producción: Lorenzo Juster.



chuk. Informes e inscripción: 4775-7093. [\$ 16 hs. PICNIC DE LECTURA. Cecilia Fernández presenta un cálido rincón de lectura y entretenimientos en la biblioteca circulante Puerto Libro (primer sábado de cada mes acompañada por Sol Muñoz, intérprete de señas). Av. Infanta Isabel 555, 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. UN GALLO PARA ESCULAPIO

ESTRELLA MOCHILLERA, Recital de canciones "que hacen bailar a cualquiera". Por Roxa-na Sardi y Eduardo Vázquez. Unarte 1795.

(teatro, titeres, cine y Juegos] Auditorio U.P.B.

Sábado, 15.30 hs. GUAU. 17 hs. BE-LINDA LAVA LINDO. Teatro. Domingo, 15.30 hs. CHAU, SEÑOR MIEDO. Por: gru-po de teatro Buenos Aires. 17 hs. A VER OUÉ VEO. De: María Inés Falconi. Dir.: Car-Que vec. be, Maria nes Faconi. bil. Carlos de Urquiza. \$ 6. Ciudad de La Paz 1972. 4784-9871. Colectivos; 38, 41, 57, 59, 60, 67, 68, 107, 113, 114, 133, 51, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D. CENTRO CULTURAL BORGES

■ Domingo, 16 hs. LA BELLA DURMIENTE Y EL PRÍNCIPE. Recreación de la coreógrafa y regisseur Liliana Belfiore. El cuento de Perrault, narrado en música, danza y actuación, incorpora una decena de canciones creadas sobre la partitura original de Tchaicovsky. Dirección musical: Oscar Sce. \$5 y \$7. Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-17,46. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 2 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

Sábado y domingo, 15 hs. HAY QUE ES-CONDER AL ELEFANTE. Teatro y títeres. De: Laura Monti. Dir.: Nelly Sacarpitto. Por: El Nudo. 2 a 7 años. \$ 5. Sábado, 16.30 hs. Domíngo, 15 hs. EL INVENTO TERRIBLE. Titeres y teatro negro. Dir.: Antoanetta Madjaro-va. Por: Grupo Kukla (Bulgaria). Desde 4 años. \$ 5. Sábado y domingo, 17.15 hs. LUCINDA, LA GAUCHITA. Títeres para toda

la familia. De: María Romano. \$ 5. Domingo 17 15 he MARTÍN LE VERRÓ FIERO. Teatro y títeres. Para toda la familia. Dir.: Carlos Grova. Por: Grupo Cuerda Floia, \$ 5. Av. Corrien tes 1543, 4371-4705, Colectivos; 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B

CENTRO CULTURAL KONEX

■ [gratis] Domingo, 16 hs. CICLO "CINE PARA CHICOS CURIOSOS". Presenta: "Cuando la inestabilidad deja de ser un problema". Coordinado por Mercedes Viegas. proyectará: La guitarra de colores (Francia), Silencio y punto en boca (Francia), Ele fantitos (Checoslovaquia), Entre todos (Ecuador), El violín de José (Alemania). Sábado, 17 hs. OUUOTE SIN TIEMPO, CABALLERO CON SUEÑOS, AMIGO DE AVENTURAS... Con títeres, actores, música y baile. De: Patricia Pisan. Dir.: Martha Irigoyen. Con: Daniel Mancuso, Héctor Zinder, Alfonso Burgos y elenco, Desde 11 años, \$ 5, Av. Córdoba 1235. Reservas: 4813-1100, int. 250. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

■ [a la gorra] Sábado y domingo, 16 hs. EN BLANCO. Sobre los tesoros encerrados en los cuentos. Para acercar a los chicos. desde 4 años, a la danza, el teatro y la músi-ca clásica. De, dir. y coreografía: Yamil Os-

BUENOS AIRES debate

BUENOS AIRES DEBATE. Los portoños discuten sus pro-blemas. Lejos de reducirse a los fenómenos artísticos, la cultura inté-gra a la ciencia, la discusión y el pen-samiento en un mismo ámbito. Adop-tando este punto de partida como conciativa surgida del Plan Estratégi la Secretaría de Cultura porteña q

iniciativa Surgiua de Piarl Estraigente de la Secretaria de Cultura porteña que apunta a integrar la ciudadanía al diálogo sobre los temas centrales de su vida en comunidad. Los vecinos tienen en este marco la posibilidad de proporie cambios y soluciones, a ser incorporados en futuros programas de acción y políticas públicas. Esta semana es el tumo de las problemáticas de tercera edad, niñez y capacidad diferencial, presentadas el pasado martes en el Centro Cultural San Martín por Daniel Maglicoc, director general de la Tercera Edad, junto con los expositores Enrique Sánchez Borás, Mira Tundis, Carmen Frás y Mirta Gerboyan. El encuentro será hoy a las 19 hs. en el Centro Cultural Lino Splimbergo de Mataderos (Roque Pérez 3545) y el sábado a las 14 hs. Sergio Widder, Mana Victoria Alcaraz, Horacio Sanguinetti y Silvia Bacher, en el Centro Cultural San Martin a las 18.30 hs. La discusión continuará, en ese caso, en los barrios de Villa Luga-no, Villa Pueyredón y Abasto.

trovsky. Con: Victoria Barnfather, Javier Alitto, Cecilia Andrada y Javier Olguín. Música: Her nán Matorra. Sábado y domingo, 17.45 h LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES. Versión libre de German Bermant, basada en la obra de Shakespeare. Puesta y dir.: Tony Lestingi, Por: El Globo, Música: Federico Mamale. Desde 6 años. Sala Juan B. Alberdi, 6 piso, 4373-8367, Sarmiento 1551, 1º piso 4374-1251/59 - 4373-1524. Colectivos: 5 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Sábado y domingo, 15 hs. EL CASCA-NUECES Y EL REY DE LOS RATONES. Basado en la obra de E.T.A. Hoffmann, con música de Tchaikovski. Versión libre de Claudia Godov. hs. LA BELLA Y LA BESTIA. Versión libre de Claudia Godoy. Por: grupo Yopoloko. \$ 6 y \$ 4. Rodríguez Peña 344. 4371-0948. Colect vos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 50, 155. Subte: A y B.

Domingo, 15.30 hs. IMPORTANTE... ES LO QUE IMPORTA. Comedia infantil, música y teatro de sombras. De, dir. y puesta: Vani-na Fabiak. Con Graciela Suárez, Horacio Piazzardi y elenco. Desde 4 años. \$ 5. \$ábado y domingo, 17.30 hs. GALILEO, EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS. De: Mó-nica Arrech, Leo Rizzi y Cecilia Martín. Dir.:

Música y festejos en el Centro Cultural San Martín

Sarmiento 1551 Sala A/B Entrada Gratuita

Jazzología / Festejos por el 20º Aniversario

(ver programación completa en www.ccgsm.gov.ar)

Siempre a las 20.30 hs. Jueves 23: **Fats Fernández Combo** v otros Viernes 24: Cuestión de Minutos

y otros Sábado 25: Texas Rhythmakers y otros Domingo 26: Porteña Jazz Band / Malosetti Cuarteto y otros Martes 28: Egle Martín Trío + 1 y otros

Música para niños: Domingo 26 - 11 hs: 5 en CANTANDO

Miércoles 29 - 20.30 hs: Luis Leguizamón Artista Invitada: Melania Pérez

SECRETARIA DE CULTURA

ción: 4813-5822/9370, Centro Cultural General San Martin, Sar miento 1551. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 106, 109, 115, 140, 142, 146, 155. Subte B.

Christian Vexenat, \$ 5. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420, Colectivos: 24, 26, 41, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 01, 115, 118, 124, 132, 146, 155, 168, 188, 194, Subte B. LIBERARTE

Sábado, 17.30 hs. SUEÑOS EN PELIGRO. Titeres gigantes ya actores. \$ 6. Domingo, 16 y 17.30 hs. BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENA-NITOS. Comedia musical con títeres y actores. Dir.: Carlos Sanguinetti. Por, grupo Acuario. En tradas; \$ 5. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B. Museo de Artes Plásticas

Idratic Domindo de 15 he A ESTE CUENTO LO HACEMOS NOSOTROS. Comedia infantil con juegos y canciones. El valor de los libros durante la niñez. De: Dany de Álzaga. Dir.: Valentín Barrio. Av. Infanta Isabel 555. 4772 5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. Museo Histórico Saavedra

EDUARDO SÍVORI

■ Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Comedia histórica. La vida porteña poscolonial en una gran maqueta que reproduce la Buenos Aires de principios del siglo XIX. \$ 5. Docentes v jubilados, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4573 4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127,

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN

lo y domingo, 15.30 hs. TEDORO \ LA LUNA. Un chico enamorado de su compañera Lulú y de... la Luna. De: Eduardo Rovner. Dir. y musicalización: Adelaida Mangani. Por: Grupo e Titiriteros del San Martín. \$ 5. Sala Ca sacuberta, Av. Comientes 1530, 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155, Subte B.

TEATRO NACIONAL CERVANTES Sábado v domingo, 16 hs. LA FLAUTA MÁGICA. La ópera de Emanuel con música de Mozart, en versión para teatro de títeres. Adaptación y dir.: Gabriela Marges. Por: Grupo Babelteatro, \$ 6, 17 hs. GUILLERMO TELL. Teatro, ópera, clown contemporáneo y circo. De y dir.: Eduardo Rovner, Martín Joab y Marcelo Katz. Coreografía: Oscar Aráiz. Por: Compañía Clun, Salón Dorado, Libertad 815, 4816 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 106, 108,

109, 111, 129, 150, 152

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR Sábado y domingo, 16 hs. PASO A PASO. Adaptación del cuento de Michael Ende, Tranquila Tragaleguas la tortuga cabezota. De y dir.: Carlos Almeida. \$ 5. Av. Corrientes 1659. 4371-01.11. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B. TEMPLUM

go. 16 hs. CAMINITO DE HORMI. GAS. Las aventuras de Simona, una nena bastante distraída que se aburre con facilidad, y su sapo Hipólito, De: Carolina Erlich, Dir.: Florencia Sartelli. Por: grupo El Bavastel. \$ 5. Ayacucho 318, 4953-1513, Colectivos; 5, 7, 12, 24, 26, 29, 37, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 98, 99, 101, 106, 109, 111, 115, 118, 124, 132, 140, 142, 146, 180,

[visitas y paseos]

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA

■ (\$2) Menores de 6 años, gratis, Todos los s, 14 a 19 hs. NUEVA MUESTRA: DINO-SAURIOS, HUEVOS Y PICHONES, Los chicos rios COMBO DE CLÁSICOS. Gigantes del mar. Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios, Acuario, Caracoles, Mundo de las plantas, Anfibios y VISITAS GUIADAS PARA EL PÚBLICO, Lune a viernes, 9 a 17 hs. VISITAS GUIADAS. Para jardines y escuelas primarias y secundarias, y alumnos de nivel terciario. \$ 2,50 por alumno (grupos de 25 chicos). Reservas: 4981-9282, int. 180. Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes). Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65,

MUSEO DE LA CIUDAD Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados y do mingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUEL-

1 92 106 109 146 168

VEN A JUGAR. Exposición de juegos y juguetes utilizados por los porteños a lo largo de la historia. Para empezar jugando, cada visitante podrá probar suerte con el balero y ganarse la entrada. \$ 3. Residentes, \$ 1. Alsina 412. 4343-2123. Collectivos: 2, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 59, 64, 67, 70, 74, 86, 91, 98, 103, 105,

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AI-RES GALILEO GALILEI

shado y domingo 15 y 16 30 hs DES-CUBRIMIENTOS ESPACIALES. Con relato en vivo. Para chicos de hasta 10 años, 18 y 19.15 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO. Para todo adolescentes y adultos público. S Principal. \$ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis. Igratis] Sábado y domingo, 14.30 a 17 hs. CARPA SOLAR. Proyección sobre una pantalla de la imagen del Sol tomada con un te-lescopio. Sujeto acondiciones meteorológicas, Domingo, 19 a 21 hs. TELESCOPIOS. Observaciones astronómicas de Luna, Saturno, Júpiter, cúmulos y cometas. Sujeto acondiciones meteorológicas. Av. Sarmiento y Belisario Ro dán. 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

MUSEOS GALERIAS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES ■ Martes a viernes, de 14 a 18 do 12 a 18 he FESTIVAL DE LA LUZ. AMERICA ON THE EDGE. STEVE SIMON (CANADÁ), PROYECTO SEPTIEMBRE. Tony Valdez. Hasta el 26/9. \$ 3. Resi dentes, \$ 1. Martes a viernes, 14 v 15 hs hs. VISITAS GUIADAS, Av. De fos Italianos nera Sur. 4516-0941/9. Colectiv 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, CANNEL AND HE AND A

Inauguración de una nunva seta. La Secretaría de Cultura inaugurará hoy jueves a las 19, la Casa de los Querubines (Defensa 219-223), una construcción del siglo XIX, habilitada por el Museo de la Ciudad para contar con salas fijas de exhibición. El edificio consta de dos casas gemelas y simétricas, y un local central en planta baja. Su fachada está coronada por una cultura de constante de con nada por una cubierta de mansarda, posee una planta baja, tres plantas altas, dos subsus los y azoteas. Esta nueva sala será estrenada con la muestra "Años de abrir y cerrar", un reco los y azoteas. Esta nueva sala será estrenada con la muestra "Años de abrir y cerrar", un recomido por la colección de puertas en diferentes años de la Ciudad. La totalidad de la colección
proviene de los edificios demolidos por el ensanchamiento de la Avenida 9 de Julio y las
rescatadas de la construcción de la Autopista 25 de Mayo. En las vidrieras de la misma casa
se podrán ver las muestras "Cómo se calentaban los porteños" y la ambientación de una
pelitiquería con muebles e instrumental de principios del siglo XX. De esta manera, la Casa
de los Querubines se convertirá en un salón de actos y sala de exposiciones temporarias y
permanientes. La obra comprende la remodelación de las vidrieras para alojar vitrinas de exposición y de las puertas de ingreso, la instalación eléctrica e iluminación del ámbito, sus carpinterías interiores, la habilitación de sanitarios y el acondicionamiento general interior.

El Museo de la Ciudad puede visitàrse de lunes a viernes, de 11 a 19 hs., y los domingos, de 15 a 19 hs. La entrada cuesta 1 peso (menores y jubilados, gratis). Los miércoles, la entrada es libre y gratuita.

91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140, DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes cerrado, Sábados, don , de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los si XIII al XX. EL OFICIO DE LOS PLATEROS EN EL TALLER DE CRISTINA PALLAROLS, Hasta el 26/9. \$ 3. Residentes, \$ 1. Jueves, gratis. Av. Ju ramento 2291, 4783-2640, Colectivos: 44, 55, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118,

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FER-

■ Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMA-NENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos. grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nues las de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII. Refleios del Plata (platería, mobiliario, textiles en el Río de la Plata) y MAPUCHE - CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE UN IMAGINARIO. Fotografías de los siglos XIX y XX. \$ 3. Residentes, \$ 1. Suipacha 1422 4327 0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES ■ Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados domingos y feriados, de 11 a 20 hs. EXPOSI-CIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Patrimonio plástico argentino contemporáneo: con cretistas informalistas neofigurativos la colección Ignacio Pirovano, etc. Er (Sede Av. Corrientes). DONACIONES DE FOTO-GRAFÍA. Sala Planta Baja. GABRIELA GOLDER. Instalación, BAD BOYS, M. Arregui, C. Congost, M. Euba, S. Prego, P. Salazar, F. Sánchez Casti IIO. INCOMFORT FUNCIONA, SILVINA D'ALES-SANDRO. \$ 3. Residentes, \$ 1. Miércoles, gratis, Av. San Juan 350, 4361-1121, Colectivos 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126, [\$1, miér coles gratis] Martes a domingos, de 12 a 20 hs. Sede: Av. Corrientes 1530, 9º piso.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO, Trabaio textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. TEJIENDO LA VIDA. HISTORIA DE UNA COOPERATIVA. Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la vida", formada por más de cien teleras del Departamento San Martín de ncia de Santiago del Estero, TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO. Colección de traies de Hugo Darío Aguirre, uno de los máx ponentes del Carnaval de Corrientes. CON EL CAMBIO DE SIGLO. Relata córno la producción de los artesanos plateros de Buenos Aires hacia

fines del siglo XIX se vio transformada en class criollista. AJEDREZ, MÁS QUE UN JUEGO. STE-LLA MARIS ROH. Fotografías en blanco y negro y tableros artesanales. \$ 3. Residentes, \$ 1. Domingos, gratis. Av. Del Libertador 2373. 4803 2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. 4361-2462, Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ [\$1] Martes a viernes, de 14 a 21 h mingos, de 10 a 21 hs. AROUI-TECTURA CONTEMPORÁNEA ESLOVENA - 61 X: PACK - EMBAJADA DE LA REP. DE ESLO-VENIA. Muestra itinerante que presenta al mun do las innovadoras técnicas de seis estudios de arquitectura de Eslovenia. Salas 1 26/9, CABALLOS, EDUARDO NAVARRO, Pin-8. Hasta el 26/9. SONATA SETIEM-BRE. ALBERTO PASSOLINI, Instalación 9. Hasta el 26/9. HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE GALERÍA VAN RIEL. Pintura. Sala 10. ALE-JANDRA BONZO. Pintura. Sala 12. Hasta el 26/9. GERMÁN GARGANO, Pintura, Sala J. PA-BLO NERUDA EN ISLA NEGRA. SARA FACIO. Fotografia. Homenaje al centenario del nacimiento del gran poeta chileno. Las fotografías en blanco y negro y en color reflejan en forma inconfundible el espíritu del poeta. Tomadas en la casa de Pablo Neruda en Isla Negra, Chile CENTURIÓN, Multimedia, Salas 4. 5 v 6. JOR-GE PIUMA. Escultura. Sala 7, TALLER "LA ES-TAMPA". PROYECTO PENAL Nº 3 DE EZEIZA. a. ANNEMARIE HEINRICH. RE-TROSPECTIVA DE UNA GRAN ARTISTA QUE HIZO ÉPOCA. Distintos perfiles de su obra: los desnudos, la moda, el ballet, los retratos, los paisajes, otra mirada, fotografía documental. iala Crononios, MIGUEL REP. Dibuio, Sala C EN PRIMERA PERSONA. MIGUEL MONTES. Fotografía, Sala 13. PAULA PIETRANERA. Pintura. Sala 14. POESÍA VISUAL Sala 16. Junía 1930, 4803-1041, Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124

isi De 15 a 21 hs. IMPULSOS DE CO MUNICACIÓN, GRUPO BANDA ANCHA, Instala ción, Brenda Oakes (Inglaterra), Elsie Wood (FF.UU.), Beatriz Carbonel (España) y Constantina Iconomopulos (Argentina). Sala 1. Hasta el 26/9. HOMO SAPIENS, EMILIANO ARIAS, Instalaciones y objetos. Cuadros objetos que dan cuenta de un riguroso trabajo formal y conceptual. Sala sta el 26/9. De 12 a 22 hs. MARTHA CHIARLO, Pintura, Sala Madres de Plaza de Mayo. GABRIEL SÁINZ. Pintura. Sala Enrique Muiño. *Hasta el 26/9*. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B. FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN [gratis] Lunes a viernes, de 10.30 a 20 de 11 a 13 hs. CHACO. GUA-DALUPE MILES, Sala PB, ENTRE TELONES.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

TONY VALDEZ. Sala Balcón, Teatro San Martín Av. Corrientes 1530: 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

LIBROS

CASA DE LA POESIA

[gratis] Lunes, 19 hs. GENTE DE LUNES. Reuniones semanales de poetas y aficiona la poesía. [gratis] Viernes, 19,30 hs. POESÍA DE PASO. Invitados: Jacqueline Behrend (Bue nos Aires), Vanina Colagiovanni (Buenos Aires), Carlos Martín Eguía (La Plata) y Luis Pereira (Uruguay), Honduras 3784, 4963-2194, Coled ros: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168 Igratis Viernes, 19.30 hs, ANTES QUE TE LLEVE LA MUERTE. Presentación de la novela de Javier Petit de Meurville. Participarán la escritora Cristina Siscar y el editor Juan Carlos Maldonado. Paseo La Plaza, Sala Julio Cortázar. Av. Co mentes 1660. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B. Igratis I hoves 18 30 hs CICLO DE CINE

JULIO CORTÁZAR. Diario para un cuento (1997), de Jana Bokova, Biblioteca Manuel Gálvez, Av. Córdoba 1558, 4812-4723, Colec tives: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140, Subte D.

■ Domingo, 20 hs. CICLO DE TEATRO Y POE-SÍA OCHO MUJERES. Fabiana Rey interpreta a Olga Orozco, \$ 8. NoAvestruz, Humboldt 1857 4771-1141. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 152, 160, 161, 166, FINIS TERRA

■ [gratis] Jueves, 21.30 hs. TODO GRIMM. Con Juan Moreno, Invitado: J. M. Tapia. tis] Viernes, 21.30 hs. GENTE DE PALABRA Narradores coordinados por Marta Lore ernes, 23 hs. EL QUE LAS HACE LAS PAGA. Con Claudio Ferraro. [gratis] Sábado, 21.30 hs. AMOR EN FUGA. Con Susa na Etcheverry. Sábado, 23 hs. LOS EROTI-COS. Con Marta Lorente. \$ 10 (incluye cons misión). [gratis] Domingo, 20 hs. LOS CUEN-TOS DE LA CALLE BROCA. Con Susana Et cheverry y Juan Moreno. Honduras 5200. 4831-0335. Colectivos: 34, 55, 166.

I (gratis) Domingo 17 hs LA FLOR DE LA MARAVILLA. Con Juana La Rosa, Museo Erir que Larreta. Juramento 2291, 4784-4040. Colectivos: 29, 41, 44, 59, 60, 63, 65, 67 68, 80, 107, 113, 133, 152, 161, 168, 184 19.30 hs, LOS MEDIOS Y EL PODER POLÍTICO. Con Eduardo Aliverti.

Dentro del ciclo Leer el presente. Biblioteca M. Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 38, 39, 50, 60, 84, 96, 98, 102, 103, 150, 151, 168,

■ [gratis] Viernes, 18.30 hs. MERCADO DE ARTE. Mesa redonda a cargo de Marion Helfi Sonia Decker y Facundo Gómez Minujin. Mode ra: Mario Gilardoni, Centro Cultural Borges, Via monte esquina San Martín, 5555-5359, Colec tivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152, Subte C.

, 19 hs. TALLER LITERARIO SOBRE LITERATURA CONTEMPORÁNEA AR-GENTINA Y LATINOAMERICANA. Anális obra de Roa Bastos, por la escritora Maria Delia del Río. Biblioteca A. Devoto. Bahía Blanca 4025 4501-4320. Colectivos: 21, 107, 114, 190. ratis] Miércoles, 19 hs, LUISA VALEN ZUELA. Presentación de dos libros de la escri-

tora: Breves, microrrelatos completos hasta hoy, publicado por Editorial Alción, y Hay que onreir (edición en cd). Participan Hebe Guillermo Piro y la autora. Auditorio del Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colec tivos: 67 102 130

PASEOS Y FERIAS

RIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Exposición y venta de las obras de cuarenta artistas plásticos Alrededor tienen su lugar diversas ferias de indumentaria, accesorios y objetos de decoración. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 140, 142, 151, 168.

🖿 (\$1) Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FE-

RIA DE LA BAULERA. Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles, y mucho más en una feria a beneficio del hogar de niñas y ancianas de las Damas de la Misericordia y el Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Azcuénaga 1654, 4325-4020, Colect 12, 39, 41, 64, 68, 95, 118, 152, Subte D. ■ [gratis] Domingo y feriados, desde la as velas no ardan". FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Ha cienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Co

92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185, 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR. Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías. Av. Calabria y Rosario Vera

males. 4372-4836. Colectivos: 36, 5

Peñaloza. Colectivos: 4, 20, 62, 64, 152, 159 (visitas guiadas) tis] CAMINATAS DE UNA HORA Y ME-DIA DE DURACIÓN. Con guías de la

EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA. Osos de Berlín en Buenos Aires. Dieciocho osos rea-lizados en fibra de vidrio y provenientes de la ciudad de Berlín, han desembarcado en la Ciudad para ser intervenidos por destacados artistas plásticos, en tabajos que serán expuestos en los museos que participan de "La Noche de los Museos". Los artistas participantes en esta actividad, enmarcada en el ambicioso programa cultural Diálogo Berlín-Buenos Aires, son: Carlos Alonso, Carolina Antoniadis, Sergio Avello, Ernesto Bertani, Andrés Compagnucci, Nora Correas, Franziska Fugger, Nicolás García Uri-buru, Graciela Hasper, Edgardo Giménez, Joaquín Molina, Marcela Mouján, Adolfo Nigro, Diego Perrota, Eduardo Plá, Alfredo Prior y Clorindo Testa. Del 14 al 31 de octubre. Patio de los Tilos.

Berlín - Buenos Aires: empalmes y superposiciones. Esta exposición mostrará distintos elementos de la arquitec-tura y el diseño de Buenos Aires y Berlín, creando así una visión unificada de ambas ciudades, a través de maquetas. Se presen-tarán registros fotográficos acerca de la gráfica de las dos capitales, un montaje de las diferentes miradas urbanas, en relación con la arquitectura, los momentos del día y la diversidad de actividades que se dan cotidianamente en la vida de la urbe. La aitemanta diquiscoria, los intollectos en del y a directada de secundades que se dan continuamente en a que en a directada con consecuencia de más que se se proyectarán en toda la sala y los cambios de atimo, configiran esta experiencia visual que fusiona los espacios gráficos de Berlín y Buenos Aires. Del 30 de septiembre al el 31 de octubre. Sala 8.

Estación Berlín - Buenos Aires. Un proyecto ideado y producido por el Centro Cultural Recoleta para sumar al Diálogo Berlín-Buenos Aires. En su marco se entregaron a 20 artistas nacionales cuatro planos o mapas de la capitales alemana y argentina (Ciudad de Buenos Aires, Ciudad de Berlín, subtes de Buenos Aires y de Berlín), a fin de ser intervenidos de acuerdo con sus criterios e imaginación. Esa configuración cartográfica, que puede tener evocaciones diversas en cada caso, será el disparador de las obras de los artistas Carolina Antoniadis, Nora Aslán, Ernesto Ballesteros, Fabiana Barreda, Azul Biaselotto, Patri-cio Bosh, Anahí Cáceres, Claudia Contreras, Pablo Del Monte, Juan Fontana, Federico González, Juan Lecuona, Joaquín Molina, Eduardo Molinari, Ana Dolores Noya, Daniel Ontiveros, Miguel Rep, Gustavo Romano, Roberto Scafidi, Eduardo Stupía y Horacio Zabala. Del 30 de septiembre al 31 de octubre. Sala 9 y Espacio Patio de la Fuente.

Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

"LA NOCHE DE LOS MUSEOS", EN EL MARCO DEL DIÁLOGO BERLÍN-BUENOS AIRES

El sábado por la noche, en un circuito que abarca desde San Telmo hasta el Rosedal de Palermo, treinta museos porteños, nacionales y privados abrirán sus puertas en simultáneo, en una velada especial. En Belgrano se desarrollará un circuito paralelo. Habrá música, performances y obras teatrales.

ste sábado, desde las 19 hs. a las 2 de la mañana, se desarrollaste sábado, desde las 19 hs. a las 2 de la manana, se desarrolla-rá en Buenos Aires la primera edición de "La noche de los museos", a la manera de la "Larga noche de los museos" que se realiza en Berlín desde 1997. Casi treinta museos —del Go-bierno de la Ciudad, nacionales y privados—ubicados en el circuito que une al Museo del Cine, en San Telmo, con el de Artes Plásticas Eduardo Sívori, frente al Rosedal, podrán ser visitados por el público, que se encontrará con una programación especial También se desarroque se encontrará con una programación especial. También se desarro-llará paralelamente un circuito de museos abierto en el barrio de Belgrano. Habrá ómnibus que trasladarán al público a través de los diferentes museos que exhibirán sus muestras permanentes. La línea 130 hará su recorrido gratuito por el circuito para adherir al evento. Además, se han programado conciertos, espectáculos teatrales e intervenciones performáticas, proyecciones de cine y video, bailes, y una gran fiesta de cierre con Leo García más los djs Pareja y Daniel Nijenson en el Centro de Museos de Buenos Aires, Av. De los Italianos 851, Costa-

nera Sur. Todas las actividades son gratuitas. Gustavo López, secretario de Cultura de la Ciudad, recuerda que "La Noche de los Museos" se enmarca en el programa global Diálogo

Berlín-Buenos Aires, "y es tanto para ellos como para nosotros una de las actividades más importantes del año". De hecho, cuenta, esta Noche de los museos "está haciendose en cinco ciudades de Europa, y nosotros somos la primera ciudad de Latinoamérica que se pliega". El principal objetivo, subraya "es terminar con el mito de que las artes plásticas son sólo para pocos o para entendidos. Queremos generar más espectadores para los museos, y por eso esta movida apunta a que la gente se acerque convocada por todos los espectáculos de la noche. Si logramos que por primera vez entre alguien que nunca había entrado a un museo, será una tarea exitosa. Y de ahí en más, la idea es instalarlo como hábíto. A partir del año que viene queremos que en Buenos Aicomo hábito. A partir del año que viene queremos que en Buenos Aires una noche al año sea 'La Noche de los Museos'".

Para Mónica Guariglio, a cargo de la Dirección de Museos, "La No-che de los Museos" es una actividad atripica para el área porque propo-ne abrirlos a contramano del horario habitual, pero fundamentalmen-te porque convoca a otros públicos. "La intención es desacartonar a la gente y relajarla haciendo que por una vez al año visitar un museo tenga que ver con una salida de sábado a la noche, con música y todo renga que ven com ma santa de saboado a fantorie, com masca y toto tipo de diversión", puntualiza. Guariglio destaca la singularidad de la venida desde Berlín -animal símbolo de esa ciudad-- de dieciocho osos de un metro y medio de estatura hechos de resina poliéster, que serán pintados por otros tantos artistas argentinos convocados especialmente (ver recuadro).

te (vet rectualor). Según Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural, este sin-gular emprendimiento se convertirá en un sueño hecho realidad. "He tenido presente 'La larga noche de los museos' desde abril del 2002, en tentido presente La larga notre de los museos desde abril del 2002, en Berlín, cuando comenzamos a analizar la posibilidad de coronar, con un gran intercambio cultural, diez años de hermandad entre las dos ciudades", detalla. "Hoy los Diálogos Berlín-Buenos Aires son un hecho que desde fin de agosto enlaza múltiples actividades culturales. Entre dades", detalla. "Hoy los Diálogos Berlín-Buenos Aires son un hecho que desde fin de agosto enlaza múltiples actividades culturales. Entre ellas, "La larga noche de los museos", experiencia berlínesa que —en pocos años—logró una convocatoria extraordinaria entre los vecinos y visitantes de esa ciudad. No tengo dudas de que, en Buenos Aires, una ciudad con parecida apetencia cultural, suscitará una respuesta similar. Queremos ampliar las posibilidades de tomar contacto con nuestro patrimonio cultural, y resignificar la visita a nuestros museos, concebidos como espacios vitales, tentadores para los públicos más jóvenes valefinitirumente incorporados a nuestra agenda cultural". y definitivamente incorporados a nuestra agenda cultural.

Este es un listado de los museos involucrados en el circuito, orga nizado por la Dirección General de Museos, dependiente de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, de la Secretaría de Cultura porteña, en el marco del Convenio de Cooperación Berlín-Buenos

MUSEO NUMISMÁTICO DR. JOSÉ EVARISTO URIBURU DEL BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. San Martín 216, 1º piso. 4348.3882/3699. MUSEO DE ARQUITECTURA. Av. Del Libertador 999. 4800.1888. MUSEO DE ARTE HISPA-NOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. TORRE MONUMENTAL. Plaza Fuerza Aérea 4327-0272/0228. IORNE MONUMENTAL PIAZA FUERZA AFERA Argentina (frente a Estación Terminal Retiro). 4311-0186. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. AV. Del Libertador 1473. 4803.8817/0802 - 4691/8814. MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ. AV. Del Libertador 2373. 4803-2384/4802-7294, MUSEO METROPOLITANO. Castex 3217, 4802-1911/4803-4458, MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO. Av. Del Libertador 1902, 4801-8248 / 4802-6606 / 4806-8306, MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI. Av. Infanta Isabel 555. 4778-3899 / 4772-628 / 4774-9452. MUSEO DEL PLANE-TARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629/9393. MUSEO EVITA. Lafinur 2988, 4807-9433 / 4804-3168, MUSEO CASA DE YRURTIA. O' Higgins 2390. 4781-0385 / 4789-0094. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA. Av. Juramento 2291. 4784-4040 / 4783-2640. MUSEO DEL PAPEL LA VILLA. Zapiola 2196. 4542-7904. MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO. Cuba 2079. 4781-2989 / 4782-2354. MUSEO LIBERO BADI. 11 de Septiembre 1990. 4784-8650 / 4788-0494. MUSEO DE LA CIUDAD. Alsina 412. Defensa 219. 4343-2123 / 4331-9855. MUSEO ETNOGRÁFICO JUAN B. AMBROSETTI. Moreno 350. HISTORICAS DE LA MANZANA DE LAS LUCES, Perú 2/2, 4342-3964, MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES. Sede Av. San Juan 350, 4361-1121/4300-1448, MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN. Defensa 1220. 4361-2462 / 4307-3839. BUQUE MUSEO CORBETA A.R.A. Uruguay, Av. Alicia Moreau de Justo al 1900, Dique 1. 4314-1090. BUQUE MUSEO FRA-R.A. Presidente Sarmiento. Av. Alicia Moreau de Justo al 900. Dique 3. CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES, AV De los Italianos 851, Costanera Sur. 4516-0943/0951. LA CÁRCOVA. Av. España 1701. 4361-4419/3790. CEN-TRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 4803-1040 y rotativas. PALAIS DE GLACE. Posadas 1725. 4804-1163/4324. EL TÚNEL - CRUCE DE ARTES, Av. Del Libertador esq. Sarmiento. 4516-0943/0951. JARDÍN DE LAS ESCULTURAS. Monroe y Húsares.

Museo de Arte Español Enrique Larreta - Museo Histórico Sar-miento - Museo Casa de Yrurtia - Museo Ubero Badii - Museo del Papel La Villa - Jardin de Esculturas

Los puntos de encuentro para el público estarán ubicados en cos puntos de encuentro para el publico estarán ubicados en las siguientes direcciones; Museo de Arte Moderno, Centro de Museos de Buenos Airas, Centro de Información Turística Reco-leta (Av. Quintana esq. Roberto M. Ortiz), Museo de Arte Popular José Hemández, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Museo

taría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por llu-via. 4114-5791/75. Viernes, 17 hs. LOS CA-FÉS NOTABLES DE ALMAGRO, Confitería Las Av. Rivadavia y Medrano, Colectivos: 2, 5, 19, 52, 86, 88, 103, 104, 105, 127, 128,

132, 151, 155, 160, 165, 168, Subte A. ■ Sábado, 16 hs. EN BUSCA DEL EQUILI-BRIO. Recorrido por los conceptos religiosos en las ceremonias mapuches, Domingo, 16 hs. PLATERÍA MAPUCHE, MUCHO MÁS QUE JO-YAS. Una visita en la que se conocerán a los pueblos indígenas que habitaban la Pampa y la Patagonia en el siglo XIX a través de sus producciones en plata. \$ 1. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis. Museo Etnográfi co Juan B. Ambrosetti. Moreno 350, 4331 7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 7, 9, 10 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

Sábado y domingo, 14, 15, 16 y 17 hs.

INSTITUTO SANTA FELICITAS. Visitas guiadas a los túneles de 1893, donde funcionó un comedor obrero a principios del siglo XX, y al Templo Olvidado, una construcción neogótica con 24 vitrales franceses que data de 1901, Orga niza el Grupo Independiente de Promoción del Patrimonio Histórico, \$ 4. Instituto Santa Felici tas de la Sociedad San Vicente de Paul. Pinzón 1480. 4204-3593. Colectivos: 10, 12, 17, 22, 25, 29, 33, 38, 46, 51, 60, 98, 102, 116, 129, 134, 148, 154.

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11

16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas en es-pañol y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edifi tivos; 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN. Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen, Arenales 761, 4819-8092, Colectivos 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129 130 132 150 152 Subte C

BARRIOS ABASTO

■ Miércoles, 22,30 hs. PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA FERNÁNDEZ FIERRO. En el marco del I Festival Cultura Abasto, El emprendimiento Cultura Abasto festeja su primer aniversa rio y presenta este primer festival, que reunirá a lo largo de siete días actividades relacionadas con el tango en sus distintas disciplinas; arte, moda, es un provecto conjunto del Gobierno de la Ciudad y el sector privado con la activa participación de la comunidad. Su objetivo es la recuperación e integración del barrio. Entrada a confirmar. Sánchez de Bustamante 764. Colectivos: 29, 99, 106, 109, 128, 140, 142, 188. Subte B.

■ [gratis] Lunes a viernes, 14 a 19 hs. Sádo, 9 a 14 hs. PUNTOS DE CONTACTO, PROYECTOS Y ACCIONES. Una muestra en la que Cristina Piffer y Hugo Vidal presentan documentación de provectos y acciones desarrollados en conjunto entre 1999 y 2004. Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Fray Luis Beltrán 125. 4631-8893. Colectivos; 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 141, 155, 163, 180,

MONTSERRAT

[gratis] Domingo, 18 hs. DANIEL VIACAVA CUARTETO. Ciclo de tango. Casa de la Cultura, Salán Dorado. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, Dy E.

PALERMO

[gratis] Viernes, 19.30 hs. POESÍA DE PA-SO, Invitados: Jacqueline Behrend, Vanina Co. lagiovanni, Carlos Martín Eguía y Luis Pereira. Casa de la Poesía, Honduras 3784, 4963 2194. Colectivos: 36, 39, 92, 106, 109, 128, 140, 142, 160.

[gratis] Viernes, 24 hs. VIERNES NEGROS Los viernes por la noche se visten de negro, las bandejas se ponen en movimiento para que en los parlantes suene la vieja escuela y el futuro de la música negra: breaks, funk, nu jazz, soul, para escuchar y bailar. Thelonius. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68 92, 111, 128, 152, 160, 188, 194. Subte D. SAN NICOLÁS

TROS DE CRÍTICA TEATRAL, Coordinado por Jorge Dubatti. Lunes, 19 hs. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL CARÁC-TER MARIOSO-EMPRESARIAL DE "LA RO-NAERENSE". La privatización de las fuerzas re

presivas de la Provincia de Buenos Aires durante el neoliberalismo. 19 hs. LOS PARTIDOS DE IZQUIERDA EN LA ARGENTINA DE HOY. Charla - debate, Miércoles, 19 hs. ARTE Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL Ciclo de confe rencias - debate en tomo del arte como política y de la política como arte. 19.30 hs. ASIGNA-TURA PENDIENTE: UNA LEY DE LA DICTADU-RA REGULA LA RADIODIFUSIÓN ARGENTI-

NA. Charla - debate. Centro Cultural de la Conperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000 Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B

rnes, 24 hs. CUANDO SE PUDRE EL TANGO. En una empresa recuperada por sus trabajadores, Buenos Aires Negro presenta temas del próximo cd y de su primer disco,

Turra vida, Tangos de ahora, con más rabia que melancolía, con influencias del rock y le tras que abordan la realidad social. Una for mación musical poco corriente (voz, bajo eléctrico, guitarra eléctrica, guitarra española, bandoneón, trompeta, trombón, flauta traver sa y batería), en vivo. \$ 8. Hotel Bauen. Av Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 105, 116, 146,

150, 151, 155, 168. Subte B. ■ [gratis] Domingo, 16.30 hs. MÚSICA AN-TIGUA EN LA CRIPTA. En el espacio más antiguo de la Catedral, un repertorio musical de carácter sacro, Catedral Metropolitana, Rivad y San Martín, 4331-2845. Colectivos: 24, 28 29, 33, 64, 86, 93, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.



Estas obras cuentan con el apoyo del Instituto Proteatro. Septiembre de 2004

OBRA	SALA	TELÉFONO
Lo que habló el pescado	El Camarín de las Musas	4862-0655
Sinestesia	Harapo	4308-2447
El King	C.C. de la Cooperación	5077-8077
Divagaciones	La Maravillosa	4862-5458
Bacantes	Apacheta	4305-3413
Los Balseros	La Tertulia	6327-0303
La Tremebunda Tragedia de Macbeth	El Buho	4342-0885
Juglares (De ayer, de hoy y de siempre)	Del Locutorio	C. Pellegrini 427
El Siglo de Oro del Peronismo	El Kafka	4862-5439



VIERNES

[gratis] VISITAS GUIADAS. CA MINATAS DE LINA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN. Con guías de la Subsecretaria de Turismo del Gobiero no de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por Iluvia. 4114-5 91 /75. 15 pt. PALERMO CHICO. Av. Del Libertador y Mariscal Ramón Castilla. Colectivos: 67, 102 MÚSICA CLÁSICA. BANDA SINFÓNICA DE LA CHIDAD DE BLIENOS AIRES Con dirección de Gustavo Fontana Bolsa de Comercio, Sarmiento 299. Colectivos: 4, 20, 22, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 99, 105, 109, 126, 129, 130, 140, 143, 146,

(gratis) 2000 CINE. PROYECTO LIVE/ARTE. "LA CARTA JAMÁS ES-CRITA". La Lettre Jamais Ecrite. Francia. 1990, 60'. Dir.: Domenique Dubosc. Film inédito en Argentina "ASÍ ESTÁBAMOS". Ainsi Nous

Etions, Francia, 1990, 60', Dir.; Uri Korenhendler, Film inédito en Argen tina. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038, 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155, [gratis] MÚSICA JAZZ.

ROXANA AMED (foto). En el marco de "Gira Mínima Ciclo Conciertos Itinerantes en Pequeño Formato". Unidad Cultural Don Carlos. Anchorena 647 Colectivos

BARRIOS, BOF-DO. TR3S. Antes de su partida al IV Festival Internacional de Titiriferos en este espectáculo para adultos. De: Laura Monti. Centro Cultural GIT. Castro Barros 1046, 4932-4970. Colectivos: 4, 23, 75, 97, 115, 128 134, 155, 160, Subte E.

SÁBADO

2, menores de 12 años, jubilados y estudiantes atís) 16 hs. VISITAS GUIADAS. EN BUSCA DEL EQUILIBRIO. Recom lo por los conceptos religiosos en las ceremonias mapuches, Museo Etnogr ico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142,

16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS. PALACIO DE GOBIERNO Y CA Prensa. Bolivar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 561, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152,

199, 199, Suble: A, IJ y E.

ja la Garrell 17 hs. CHICOS. LA ESTRELLA MOCHILLERA. Recital de canclones "que hacen bailar a cualquiera". Por Roxana Sardi y Eduardo Vázquez, Ur 17.30 hs. CINE, DOBLE W: WERNER & WIM, "AGUIRRE, LA A DE DIOS". 1972, Dir.: Werner Herzog, Coordina: Pablo Hofman, Muse acional de Belias Artes. Av. Del Libertador 1473, Colectivos; 10, 37, 59,

19 hs BARRIOS, MONTSERRAT RECORDANDO EL PASADO Es pectáculo folciórico a cargo de ballarines de la escuela de danzas nativas El Re benque. Dir: gral.: Raúl Camzo. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575, 1° jos. 4323-9669. Celectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subtes A, D, E.





Clubes de lectura. Los clubes de lectura son espacios que proponen una nueva práctica de lectura, colectiva y en voz alta, en encuentros semanales de una hora y media de duración. Cada grupo, junto a sus coordinadores va pautando semana a semana su pro-pio programa de lectura. Este mes en particular, los encuentros girarán en torno del escritor Julio Cortázar.

Lunes, 11 hs. GUILLERMO KORN. Sala Cortázar de la Biblioteca Nacional (Agüero 2502).

Martes, 18.30 hs. PABLO CHA-CÓN. Libreria de Avila (Alsina 500). Martes, 19 hs. MARÍA ENCA-BO. Librería Hernández (Av. Corrien-

LAMUD Y MARCELO BELLO, Boutique del Libro (Olazábal 4884) Miércoles, 17 hs. OSVALDO BAI-GORRIA. Librería del Mármol (Gorri-

ti 3538).

Jueves, 20.30 hs. Julián GoRODISCHER Y CECILIA SOSA. Bar El Taller (Serrano 1595

■ Viernes, 18 hs. ARIEL DILON. C.C. Gargantúa (Jorge Newbery

Sábado 11 hs. MARTÍN KOHAN. Librería del Mármol (Gorriti 3538)

La entrada es libre y gratuita. Para participar, anotate en la Casa del Escritor, Sarmiento 1551, oficina Sala E. o llamando al 4374-1252/59, int. 2287

DOMINGO

gratis 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TEL-MO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colec tivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126.

93, 130, 143, 132, 139, 139, 120.

(BANKS) Desde las 11 hs. CHICOS. ARTESANIAS ARGENTINAS, TALLERES, CINECLUB INFANTIL, COMIDAS REGIONALES, DESTREZAS GAUCHESCAS, CORRIDA DE SORTIJAS, EXPOSI-CIÓN DE ARTESANÍAS Y MUCHO MÁS. Feria de Mataderos. Àv. Lisandro De la Torre y Av. De los Co-rrales. 4374-9664 (lunes a viernes). Colectivos:

36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141,

MUSI. Şala A-B, 1º piso del Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 142, 146, 155

ginalis 15 hs. BARRIOS. MONTSERRAT. VOCAL ARS VIVA. Coro de cámara. Dirección: Pablo Banchi. Manzana de las Luces, Saía de Representantes. Perú

222, 4342-9930/6973, Colectivos: 10, 28, 29, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195, Subte: A, C, D y E. ESTRATEGIA DE LA ARAÑA". De: Bernardo Berto-Lucci. Adaptación de "Tema del traidor y del he-roe", de Jorge Luis Borges. Con: Alida Valli. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313 / 15-4490-6082. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132,

Bares Notables. Los espectáculos musicales del Programa de Revitalización de los Bares Notables, de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables –que coordina la Subsecretaría de Patrimonio-constituven uno de los éxitos de la temde sus intérpretes.La programación para este fin de se-mana es la siguiente: Jueves, 17,30 hs. CONTRA-MARCA. Tango. Café Café (Retiro, ex terminal Ferrocarril Mitre). Viernes, 20 hs. MARITA MONTELEONE. Tango. El Banderín, Guardia Vieja 3601. Viernes, 21 hs. LA FO-LLA. Varios géneros. Florida Garden, Florida 899.

En los espectáculos no se cobra al público derecho a show. Adhieren al programa Bar El Estaño 1880 (Aristóbulo del Valle 1100), todos los sábados a las 23 hs. con shows de tango y jazz; Florida Garden (Florida 899), todos los sábados a las 19.30 hs., con Ana Basoni (tangos). Por más información: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

ARRACAS. CENTRO CULTURAL SUR. Igratis Marte 14.30 a 20.30 hs. EXPOSICIO-NES. Muestra del Taller de Plástica de Laura Modelia y exposición "Los seis días de la creación", fotos de Ricardo Bacalor en el



de la Luz. Jueves RE. Con Romy Vi

llar. Viernes, 20.30 hs. TiTE-RES PARA ADUL-TOS. Función de Berretín de trapo. Dirección: Pablo Sáez. Por el grupo Trova Fantoche

bado y domingo, 14 a 18 hs. LA TARDE DE LOS CHICOS. Espacio de recreación para chicos: juegoteca, funciones de títeres a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. 9 hs. CLÍNICA A CARGO DE CHANGO FARÍAS GÓMEZ. 21 hs. MÚSICA BUENOS AIRES. Se presenta Chango Farías Gómez (fol clore), Domingo, 19 hs. CICLO DE TEATRO EN EL SUR. Sillados, espectáculo de mimo, teatro y clown. Con: Daniel Garibaldi y Rodolfo Pesa. 21 hs. CONCIERTOS ITINERANTES EN PEQUEÑOS FORMATOS, CON FABIANA

CANTILO. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134. LORES. CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT. (gratis) Jueves, viernes, lunes y martes, 14 a 20 hs. Sábado, 15 a 21 hs. EXPOSICIONES. Muestra de las pinturas de Tomás Otero, los dibujos y pinturas de Ruth Blejer, fotos del Fotoclub de Buenos Aires y esculturas de Marta Boente. 17.30 a 20 hs. LEYES DE PARTICI-

PACIÓN CIUDADANA, Sábado, 20,30 hs. yo MANIFIESTO. Obra de tres monólogos. En Definitivamente, adiós, de Roberto "Tito" Cossa, con Vando Villamil, un abuelo, un padre y un

hijo despiden definitivamente a sus seres que ridos y a su tierra, sepultando al mismo tiempo los ideales de tres generaciones que soñaron construir un mundo mejor. En Apocalipsis mañana, de Ricardo Monti, con Silvia Dietrich, es posible descubrir los reflejos de un mundo ma yor en el mundo del personaje. Imperceptible, de Eduardo "Tato" Pavlovsky, con Luis Campos, muestra cómo una exigencia abrumadora ago bia la vida de un hombre lúcido. Artigas 202, 4611-2650. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49

52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, ONTSERRAT. CENTRO CULTURAL PLAZA DEFERSA. [gratis] Jueve a sábado, y martes, 12 a 20 hs. Domingo, 16 a 21 hs. RE-VOLUCIÓN. Pablo Giordano presenta su obra pictórica que contrasta personajes heroicos y desposeídos. Viernes, 20.30 hs. ESTAMOS EN BANDA. En un ciclo dedicado a difundir nuevas expresiones, Gretel (pop electrónico). 14.30 hs. ENSAYO ABIERTO DE LA ORQUESTA TÍPICA PLAZA DEFENSA. La orquesta integrada por adolescentes en un en-PARA CHICOS. Función al aire libre de Osofete Colorete. Las aventuras de un oso que busca novia. De: Julieta Viveros. Por el grupo Fantoche Violeta. Coproducido con La Calle de los Títeres. 20 a 22 hs. DEFENSA CABARET. Espectáculo continuado. 20 hs. LA TRUCHA. Espectáculo de humor criollo, por el grupo Patapea. 21 hs. MÚSICA ITINERANTE EN PE-QUEÑO FORMATO. Folclore con Juan Quintero y Luna Monti. Coproducido con la Dirección General de Música. Domingo, 17 a 21 hs. TANGÓDROMO. Tradicional milonga del barrio de Montserrat - San Telmo. 17 a 18.30 hs. CLASES DE TANGO A CARGO DEL PROFE-SOR JULIO GALLETTI. 18.30 a 21 hs. MI-LONGA. Defensa 535. 4342-6610. Colecti-2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

AROUE AVELLANEDA, COMPLEIO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. gratis] Jueves, 14.30 a 17 hs. EL VALOR DEL ESPACIO VERDE PÚ-

BLICO. La Mesa de Trabajo y Consenso junto a Pro Huerta (INTA) trabajan en un convenio para crear un "Centro de demostración y capacitación para el desarrollo de huertas orgánicas" en el Parque y formar nuevos promotores en el uso de huertas orgánicas, familiares y comunitarias. El programa de actividades incluve cursos.

desde las 9.30 hs. DEL CIELO Y LA TIERRA. Jornada para descubrir los secretos del patrimonio natural a partir de juegos, avista-je de aves, comparación de árboles y experiencias en el vivero del Parque. 17 hs. CINE DEL MUNDO. Un recorrido por los caminos del cine a través de la proyección de *Lumière & Cía*. Dirección: Sarah Moon, David Lynch, Spike Lee, entre otros. Sábado, domingo y fo

NATURALEZA ARTIFICIAL, V Edición de Visio-

nes Contemporáneas de Naturaleza Paisaje y Entomo. Artistas participantes: Marta Paladino, Francisca López, Paula Ábalos, Alejandra López, Pablo Curutchet, Mariano Giraud, Judith Villamayor, Luis Terán, Alejandro Fangi. Sábado, 1. hs. CHICOS AL CINE Y AL RE-CREO EL JUE-GO. Espacio infantil. 15 hs. HARA TAIKIDO. Exposición y taller de origami del Centro Cultural Japonés, muestra de ideogramas y exhibición de la instalación "Árbol de la vida". 16 hs. TA-LLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS ATIPAC

YNALEN. Coordinado por Aníbal Castro Ruiz. 16 hs. KUNG FU. Presentación de formas y Danza del León, por la Asociación Chan Kon Men de Cultura China en Floresta. 16 hs. SÁ BADOS DE SÚPER ACCIÓN ORIENTAL. Ciclo de cine. Se proyecta Espía accidental. 2003. Dirección: Teddy Chen. Con: Jackie Chan. 18 hs. CINE ARGENTINO. ¿Sabés nadar?, 2001 Dirección: Diego Kaplan, 20 hs. TE DIGO MÁS. Una obra humorística que relata la historia de dos amigos y su eterno dilema sin solución: las

mujeres. De: Roberto Fontanarrosa, Con: Pablo Brichta y Manuel Vicente, 21 hs. AY BUFÓN, NADIE ESTÁ EXENTO DE LA FIERRE. Versión callejera de Rey Lear de Shakespeare, por el grupo de teatro La Runfla. Domingo, desde las 15 hs. FESTEJOS POR EL DÍA DE LA PRI-MAVERA. Durante el encuentro se realizará una "pintada de murales", por el grupo Sononcé. 15 hs. JAZZ Y BLUES EN PRIMAVERA. Con Mr. Lucky, Gramma Blues y Utópica Big Band, 15,30 hs. TALLER DE IMANES, 17,30 hs. SANGRE DE TU SANGRE. Versión callejera de Antigona de Sófocles, por el grupo de teatro La Intemperie. 19 hs. YO MANIFIESTO. Obra que reúne tres monólogos (ver información en la actividad correspondiente al Centro Cultura de Flores, en esta misma sección.) En caso de lluvia se suspenden las actividades al aire libre Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92 104, 126, 155, 180. ARQUE CHACABUCO, CENTRO CHI-

TURAL ADAN BUENOSAYRES. [a la go rra] Viernes, 21 hs. MILONGA Y CLASES DE TANGO. 22.30 hs QUITAPENAS. Espectáculo de murga para sábado, 17 hs. EL PAÍS DE LOS SIN CEROS. Obra para chicos que relata los proble as que se presentan cuando un gobernador

declara que el número cero no sirve para nada y debería dejar de existir. De: Gastón Quiroga. Di-rección: Leticia Torres. Por el grupo LaBaTaRa-Za. 20.30 hs. CIRCUITOS PARA GENTE ARTI-FICIAL Una obra que gira en torno del trabajo industrial en un universo en el que no hay nada natural. Dirección: Guillermo Arengo. Produc-

ción del Centro Cultural Adán uenosayres. 22 hs. TAN CERCA. Versión para adultos de A es casos kilómetros, de Miguel Ortiz, sobre dos mujeres que dejan su vida de pueblo para intentar progresar en la ciudad. Por Gastón Cour tade. Producción del Centro Cultural Adán Bue nosavres. Domingo, 17 hs. TARZÁN. Una nue va versión que agrega al encuentro de culturas la búsqueda de una ciudad perdida. De: Maria no Caligaris. Dirección: Julia Calvo. 18.30 hs. CRISTÓBAL REPETTO PRESENTA SU PRIJ CIRCUITOS PARA GENTE ARTIFICIAL AV

Asamblea 1200, 4923-5876, Colectivos: 4, 7 26, 44, 56, 103, 134, Subte E.

AN CRISTÓBAL ESPACIO CULTURAL Julián Centeya, [a la gorra] Vie nes, 17 hs. BOEDO ANTIGUO. Es pectáculo callejero que narra la his-toria del barrio desde sus comienzos hasta hoy, pasando por la inmigración, la Semana Trágica, los poetas del grupo Boedo y Florida, el camaval. Dirección: Hernán Peña. 20.30 hs. LAS COSAS EN SU LUGAR, Adaptación des carada de El amor y la locura, de Khalil Gibran, por Los Piores del Distrito, grupo conformado por 60 personas con capacidades diferentes. Dirección: Gustavo Torres, Sábado, 20.30 hs TÍTERES PARA ADULTOS. Función de Berretin de trapo. Dirección: Pablo Sáez, Bandoneón: Pablo Yanis. Por Trova Fantoche. Do 16.30 hs. TÍTERES PARA CHICOS. Función de Corchito va por el mundo. Dirección: Rober to Mosquera. Por Títeres de la Oreja. Av. San Juan 3255, 4931-9667, Coler 53, 84, 118, 128, 155, 188.

JEFE DE GOBERNO ANIBAL IBARRA SECRETARIO DE CULTURA GUSTAVO LÓPEZ